

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов  
пгт Санчурск»

**«Писатель – земляк Юрий Константинович Петухов»**

Смирнова Мария Юрьевна  
учащаяся 11 класса КОГОбУ СШ с УИОП  
пгт Санчурск

Санчурск -2018

## Оглавление

Введение.....	3
1.Методика исследования.....	4
2.Результаты исследования и их обсуждение.....	4
2.1.Биография Юрия Константиновича Петухова	4
2.2.Творчество Юрия Петухова	5
2.3.Тема войны в произведениях Ю. Петухова	7
Выводы.....	9
Заключение.....	9
Список источников и использованной литературы.....	10
Приложения.....	12

## **Введение**

У каждого человека есть своя малая родина. Моя – Санчурский район. Что я, в сущности, о нем знаю?! Географические и природные особенности, историческое прошлое, ратный и трудовой подвиг. А где душа, каково духовное наследие земли Санчурской? Где его искать? Конечно в произведениях писателей-земляков. Строки, проникнутые теплом и любовью о земляках, способны лечить сердце, давать советы, заставлять верить в светлое и доброе.

В своей работе я хотела бы рассказать об одном талантливом писателе-земляке Юрии Константиновиче Петухове.

**Цель:** изучение жизненного пути и творчества писателя-земляка Юрия Константиновича Петухова.

**Задачи:** 1) познакомиться с биографией Ю.К.Петухова; 2) прочесть и исследовать произведения писателя-земляка; 3) провести опрос по теме «Писатели-земляки».

**Объект исследовательской работы:** жизнь и творчество писателя Ю.К.Петухова

**Актуальность** исследовательской работы в том, что она вносит свой вклад в решение актуального вопроса изучения литературы родного края. В районе нет работ, в которых бы тщательно исследовалось творчество Ю.К.Петухова.

**Обзор литературных источников.** Прочитала и проанализировала произведения писателя школьной и районной библиотек, произведения, напечатанные в районной газете «Санчурский вестник». В книге «Энциклопедии земли Вятской» том 2 «Литература» на стр. 363 дана биография Юрия Константиновича Петухова и опубликована пьеса «Синие дожди». Многие рассказы и повести Петухова печатались в сборниках, отдельными книгами.

**Место и сроки проведения исследования:** библиотеки, исторический музей пгт Санчурск, январь -октябрь 2017 года.

**Характеристика района исследования:** пгт Санчурск-это административный центр одноименного района. Расположен на юго-западе Вятского края (Кировской области). Граничит с республикой Марий Эл, Нижегородской областью, Яранским и Кикнурским районами Кировской области.

## **1.Методика исследования**

Начато исследование с посещения школьной библиотеки, а затем центральной районной. Используя метод анализа и обобщения печатных изданий и СМИ, составила биографию писателя. Работа в историческом музее пгт Санчурск позволила познакомиться с фотодокументами.

## **2.Результаты исследования и их обсуждение**

### **2.1.Биография Юрия Константиновича Петухова**

Петутов Юрий Константинович (фото 1,2 приложения 1) - это имя хорошо известно всем любителям театра и литературы. Петухов Ю.К. родился 24 июля 1924 года, в деревне Макары Санчурского района Кировской области. Родители — крестьяне, решившие сразу после начала коллективизации перебраться в город. Окончил девять классов Санчурской средней школы в предвоенные годы.

В августе 1942 Юрий добровольцем ушел на фронт. Воевал на Сталинградском фронте – был минометчиком. Уже в 1998 году вспоминал, как получил тяжелое ранение под Сталинградом: «В памяти осталось – снежные степи, усыпанные трупами, и когда меня везли по разрушенному городу в госпиталь, то грузовик кидало из стороны в сторону. Улица была вымощена вмерзшими в лед телами солдат, русских и немецких». После войны экстерном сдал экзамены за 10 класс. Интерес к театру определил его дальнейшую судьбу: он работал актером и помощником режиссера в Котельничском передвижном театре, а после и в Березниковском театре. Некоторое время был директором Кировского Дома народного творчества. Много странствовал по свету. Посетил Англию,

Францию, Испанию, Скандинавские страны. Трижды был в Италии, посетил Африку, Канары. Видел корриду в Малаге, карнавал в Риме[10,13].

## **2.2.Творчество Юрия Петухова**

Еще в юности Петухов начал писать стихи, которые публиковались в газетах. Однако более привлекла Юрия Константиновича драматургия. Долгое время на сцене Кировского драмтеатра шла пьеса «На родных берегах». Затем писатель пробует свои силы в жанре короткого рассказа. Спустя три года выпустил в Кирове книгу рассказов «Любимая». А через год еще одна – «Опаленные», в которой представлена повесть «Поэма о стариках». В 1962 году окончил Высшие литературные курсы. Его принимают в Союз писателей. Успех автору принесла комедия, проникнутая добрым юмором пьеса «Двадцать свадеб в один год», посвященная людям советской деревни. Пьеса шла на сценах 57-ми театрах СССР: Москвы, Ленинграда, Горького, Рязани, Йошкар-Олы и, конечно же, на сцене Кировского драмтеатра. Пьеса была переведена на словацкий язык и поставлена на Братиславском радио. В 60-е годы Юрий Константинович одновременно работает над пьесами и романом: в 1963 г. Опубликована пьеса «Участковый из Чудинова». И лишь в 1964 г. появляется первое крупное произведение «Влюбленные». Затем через 8 лет роман «Меж высоких хлебов». Произведение посвящено героическим будням глубокого тыла. Победу над врагом ковали своими руками истинные труженики, которые в необыкновенно трудных условиях выращивали урожай, собирали зерно, кормили страну и армию хлебом. В каждой главе повести «Меж высоких хлебов» родные с детства и знакомые названия: Городище, Егутово, в которых живут герои романа. Много на русской земле таких сел и деревень, много простых, скромных тружеников, способных в тяжелое время испытаний на настоящий подвиг. В 1975 году издан сборник пьес «Синие дожди» В настоящей книге впервые собраны пьесы драматурга Юрия Петухова. В нее вошли лучшие его произведения. Разнообразна и актуальна тематика пьес Ю.Петухова, всегда связанная с жизнью и трудом его героев - простых

советских людей. В драме «Вожак», рассказывающей о трудной послевоенной жизни нашей деревни, изображены люди сильные, способные к преодолению сложных и тяжелых обстоятельств. Мастером бытовой драмы предстает Ю.Петухов в пьесах «Синие дожди» и «Глухой», повествующих о жизни и труде советской интеллигенции. В этих пьесах, а также в пьесе «К морю-океану» главными являются морально-этические проблемы. Пьесы Ю.Петухова широко идут на сценах советских театров...Пишет киносценарии. Его кинофильм «Гнезда» с участием Николая Крючкова и Лидии Смирновой вошел в Золотой фильмофонд. В 1977 г. Выходит в свет его роман «Костер на песчаной косе». Действие романа происходит в наши дни. Читатель становится свидетелем, как на протяжении нескольких лет развиваются взаимоотношения двух молодых людей: пилота Дмитрия Смолина и диктора студии телевидения Лены Бахтиной. Наряду с морально-эстетическими проблемами, писатель поднимает острую современную проблему охраны окружающей среды. Погружаясь в мир его героев, осознаем, что жизнь не сказка со счастливым концом.

Тема современной деревни, тема интеллигенции, простых людей труда – все это есть на страницах драматургических и прозаических произведениях Юрия Петухова. В автобиографическом очерке «Все не просто» автор задает такой вопрос: «Отчего я, будучи произведенным на свет на Санчурской земле, где, казалось бы, самой судьбой определено мне провести детство, юность, стал вместе с родителями метаться по стране, часто меняя место жительства? Этому есть свое объяснение. И, конечно же, драматургическое. Можно ли забыть санчурские гуляния в деревнях! Впервые такое гуляние я увидел летом 1939 года в Большая Удюрма - Ильин день. Приготовления к нему начались загодя. В избах все прибиралось по-праздничному, что-то пекли, что-то покупали. Специально ездили в Санчурск с бочонками за пивом, славящим всю округу. Парни пиликали на гармошках, разучивая песни и тот санчурский наигрыш для частушек, задорнее которого я не слышал ни в одной области». Пьеса

«Двадцать свадеб в один год» шла на сценах театров Москвы, Ленинграда, Горького, Рязани, Йошкар-Олы, Кирова[1,2, 6, 12, 13].

### **2.3.Тема войны в произведениях Ю. Петухова**

Война - особая страница в его биографию Война глазами восемнадцатилетнего юноши, призванного из далекой Вятской глубинки брошенного в самое пекло. Он рассказывал о том, как отступали, как теряли друзей. Писатель был искренен и открыт. Рассказывал о пути в литературу, произведениях, написанных на санчурских событиях. Он был несказанно рад и счастлив, что его здесь помнят, его книги читают.

«В одном эшелоне». Главный герой повести -Николай Жигулев. Раненого Николая отстраняют от службы и отправляют в лагерь. Оттуда его и товарищей отправляют сопровождать военные грузы на фронт... В пути случаются разные передраги, Николай отстает от своего эшелона, догоняет его ... «Двадцать пять вагонов со взрывчаткой. Двадцать пять вагонов с зерном...Двадцать пять вагонов жизни. Двадцать пять вагонов смерти. А посреди – я, человек, посреди-наш вагон, населенный столь разными людьми.»Этими словами заканчивается повесть[4].

«Поэма о стариках». Главные герои повести: Андриян Поликарпович Смольников и его жена Авдотья Денисовна. В повести говорится о стариках, живших в селе Ильинское, которым оно было так дорого. У Андрияна и Авдотьи большая семья, в доме всегда было тесно, шумно, весело... Время шло, дети стали взрослыми, пришла война. Лето сорокового года было последним, когда вся семья у Андриана была в полном сборе... Их сын Василий служил на западной границе и геройски погиб на заставе. Следующим из семьи ушел Алешка. Сын Михаил погиб при штурме Белграда. Гришу взяли в ФЗО, увезли в Лысьву. Татьяна закончила университет и осталась жить в Москве. Варька вышла замуж и к родителям навещается редко. После войны Андриян Поликарпович и Авдотья Денисовна жили неплохо, понемногу они свыклись, что их семья убавилась. Они разыскали

Алексея, он находился в Доме инвалидов войны, и как оказалось, не хотел возвращаться домой, потому что у него не было правой руки, а ноги были парализованы. Уговоры матери убедили его ехать домой. Вскоре он поправился, стал ходить, опираясь на палочку. Алексей женился и снова, как до войны, в доме стариков стало шумно, растут внуки, в избу то и дело заходят соседи, гости.

«Заблудший». Евсей - главный герой рассказа. Пелагея Акимовна- его первая жена, с которой у них 4 ребенка: Анатолий служит в армии, Люся уже совсем взрослая, Катя с Веней-подростки. Аня (Нюра)- его вторая жена, с которой у них 2 детей: Фаинка и Ленька .Дашка Новожилова-местная сплетница.Афанасий Иванович Кругляк -председатель села Красноглинье. В воскресные дни Евсей все чаще стал ходить в свою прежнюю семью в Красноглинье пешком за 20 км. Потоптавшись во дворе, он заходит в дом, где чаще всего застаёт Пелагею, а то и детей. Приходу Евсея никто не радовался, но никто его не гнал из избы. На фронт Евсей не попал. Все 4 года проработал на складах с обмундированием. Вернувшись, стал по зимам на станции плотничать, дома новые ставить. Там он сошелся с продавщицей Нюркой. Сначала Евсей для семьи старался, сахар и разные крупы доставал, а потом поселился у нее.Они прожили вместе 10 лет, но жизнь не удалась. Нюрку посадили в тюрьму за махинации, а Евсей вернулся с Фаинкой и Ленькой к первой жене.

«Опаленные». Автор приехал в санаторий. В первый день он познакомился с «низкорослым толстяком», который обратил внимание на пару. «По аллею мимо нас неторопливо шли мужчина лет пятидесяти, загорелый, морщинистый, и примерно того же возраста женщина, с задумчиво-добрым лицом, одетые просто, без курортного шика. Он был в полотняной тужурке и серых брюках, она – в штапельном платье». Через час уезжает собеседник автора на вокзал... Затем он знакомится с той самой парой. Они вместе ездят на разные экскурсии. Автор радуется ими, но совершенно случайно оказался свидетелем двух эпизодов, которые заставили автора взглянуть на всё совсем по-другому...



В конце он узнаёт о том, что у этой пары была семья перед войной. «И жили неплохо. И дети были. Двое», но война разлучила их. Что случилось с этой парой во время войны? Об этом вы можете прочитать в книге «Опаленные».

Петухов обращается к теме войны, так как сам воевал. В своих произведениях Юрий Константинович повествует о трудной жизни людей в военное и послевоенное время. Рассказывает о том, как люди теряли родных, страдали от голода. Но при этом, они справлялись со всеми препятствиями жизни и последствиями войны.

### **Выводы**

В ходе работы решены поставленные задачи: во-первых, изучена биография Ю.К.Петухова, писателя-земляка. Во - вторых, прочитано и исследовано 9 произведений писателя (приложения 2,3,4). В - третьих, проведен опрос 83 респондентов из числа работников и обучающихся КОГОБУ СШ с УИОП пгт Санчурск по теме «Писатели-земляки»: 13,6% опрошенных ответили, что не знают писателей-земляков; 40,9% респондентов назвали писателя земляка Ю.К.Петухова; 19% - смогли назвать произведения Ю.К. Петухова; 27% - читали его произведения.

Творчество Юрия Петухова неразрывно связано с его жизнью и жизнью земляков, он искренен, когда пишет о том, что его волнует. Темы природы, родины, любви являются главными в его творчестве, следовательно, творчество Ю.К. Петухова способствует воспитанию чувства любви к родине.

### **Заключение**

В работе оказали помощь учащиеся школы: Бессолицына Ульяна, Митибаева Ирина, Шульгина Екатерина и учитель русского языка и литературы С.Ю. Петрова, которые сделали анализ произведений писателя «Жизнь во время и после Великой Отечественной войны в произведениях Юрия Константиновича Петухова» и подготовили одноименную презентацию.

Результаты данной исследовательской работы можно представить на неделе литературы, готовый материал интересен для Санчурского исторического музея, районной и школьной библиотеке.

### **Список источников и использованной литературы**

1. Голуб А. П. Время вспомнить: к 60-летию Победы / КОУНБ ; А. П. Голуб ; [ред. Г. А. Симонова]. – Киров, 2005. – 45 с. – Из содерж.: с. 35–36
2. Дементьева Л. Н. Время действия – наши дни / Л. Н. Дементьева // Литературные портреты / сост. В. В. Заболотский. – Киров, 1977. – С. 152–179 : портр.
3. Материалы Санчурского исторического музея.
4. Петухов. Ю. К. В одном эшелоне: повести и рассказы / Ю. К. Петухов. – Горький, 1969. – 190 с.
5. Петухов. Ю. К. Меж высоких хлебов / Ю. К. Петухов. – Горький, 1973. – 248 с.
6. Петухов. Ю. К. Влюбленные: роман / Ю. К. Петухов. – Горький, 1975. – 272 с.;
7. Петухов. Ю. К. Синие дожди: пьесы / Ю. К. Петухов. – М. : Сов. писатель, 1975. – 366 с. : ил.;
8. Петухов. Ю. К. Костёр на песчаной косе: роман / Ю. К. Петухов. – Горький, 1977. – 263 с.
9. Петухов Юрий Константинович // Писатели Москвы. – М., 1987. – С. 357
10. Петухов ЮРИЙ Константинович // Край наш Санчурский «Малая родина»: пособие по краеведению. – Киров, 2006. – С. 205–206.
11. Порфирьева Л. Н. Юрий Петухов / Л. Н. Порфирьева ; Киров. лит. музей, Киров. писат. орг. – Киров, 1975. – 2 с.
12. Шершнёва Г. Н. На родных берегах / Г. Н. Шершнёва // Писатели и Вятский край. – Киров, 1976. – С. 150–159
13. Энциклопедии земли Вятской том 2 «Литература». - Киров: Вятка, 1995, 576с.

14.[http://www.herzenlib.ru/kraeved/detail.php?CODE=2014\\_pam\\_dat\\_jul](http://www.herzenlib.ru/kraeved/detail.php?CODE=2014_pam_dat_jul)

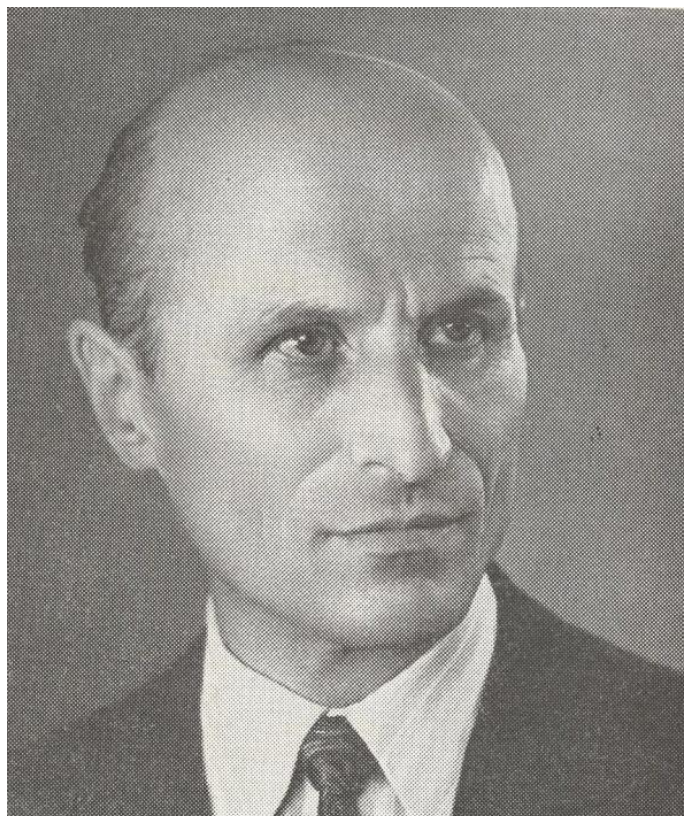
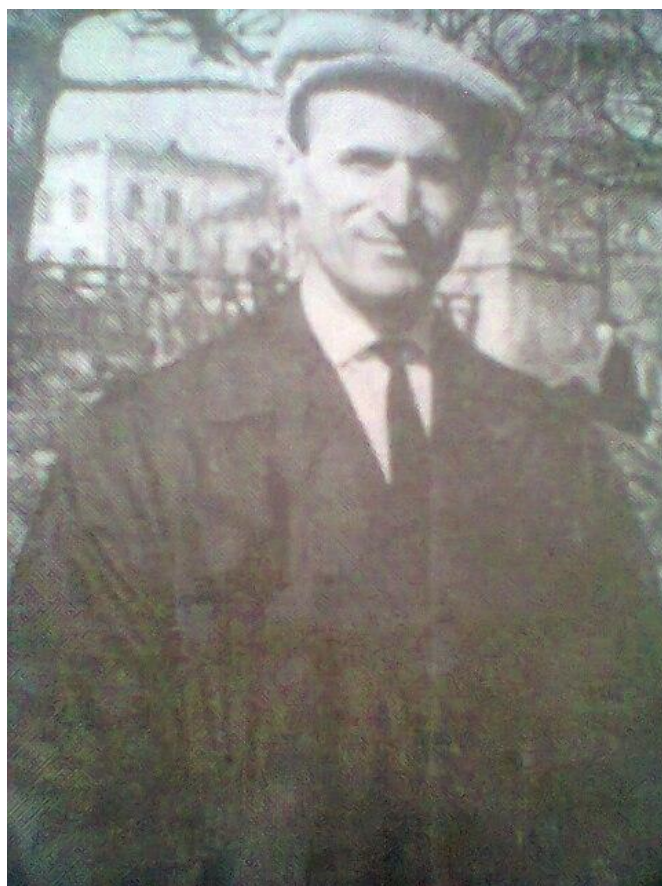


Фото 1,2. Юрий Константинович Петухов.



Популярные книги Ю.К.Петухова школьной библиотеки

1. ПЕТУХОВ, Ю. К. В одном эшелоне: повести и рассказы / Ю. К. Петухов. – Горький, 1969. – 190 с.;
2. ПЕТУХОВ, Ю. К. Меж высоких хлебов / Ю. К. Петухов. – Горький, 1973. – 248 с.;
3. ПЕТУХОВ, Ю. К. Влюбленные: роман / Ю. К. Петухов. – Горький, 1975. – 272 с.;
4. ПЕТУХОВ, Ю. К. Синие дожди: пьесы / Ю. К. Петухов. – М. : Сов. писатель, 1975. – 366 с. : ил.;
5. ПЕТУХОВ, Ю. К. Костёр на песчаной косе: роман / Ю. К. Петухов. – Горький, 1977. – 263 с.

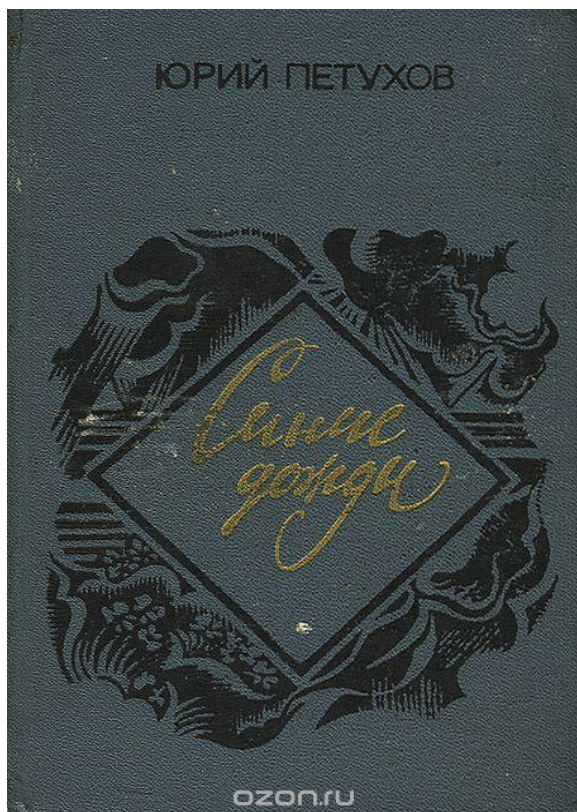


Фото 3,4,5,6. Книги Ю.К.Петухова.

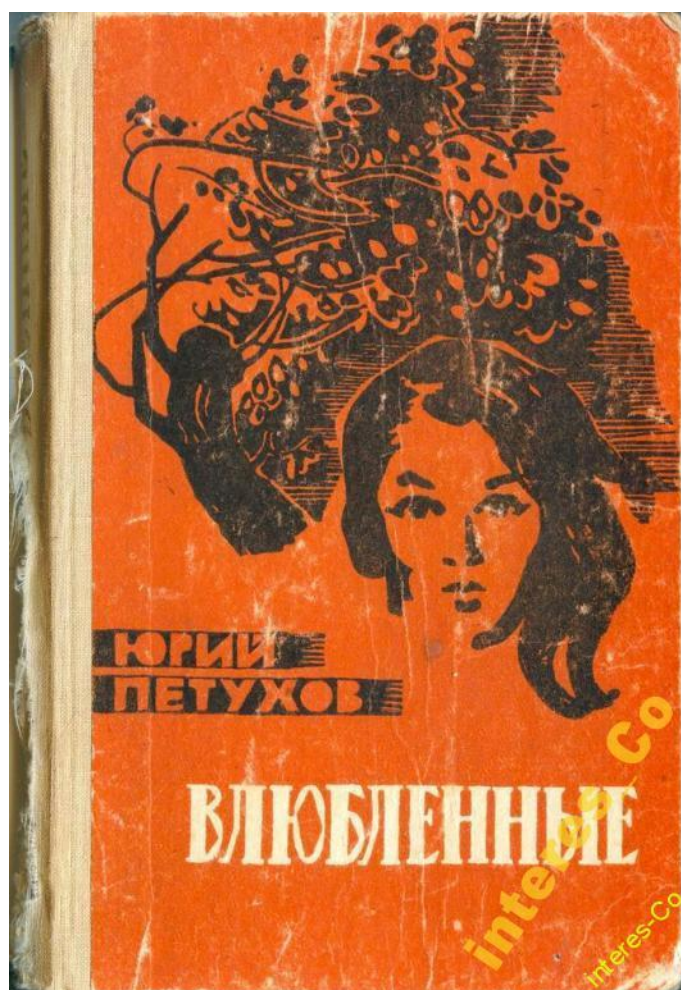
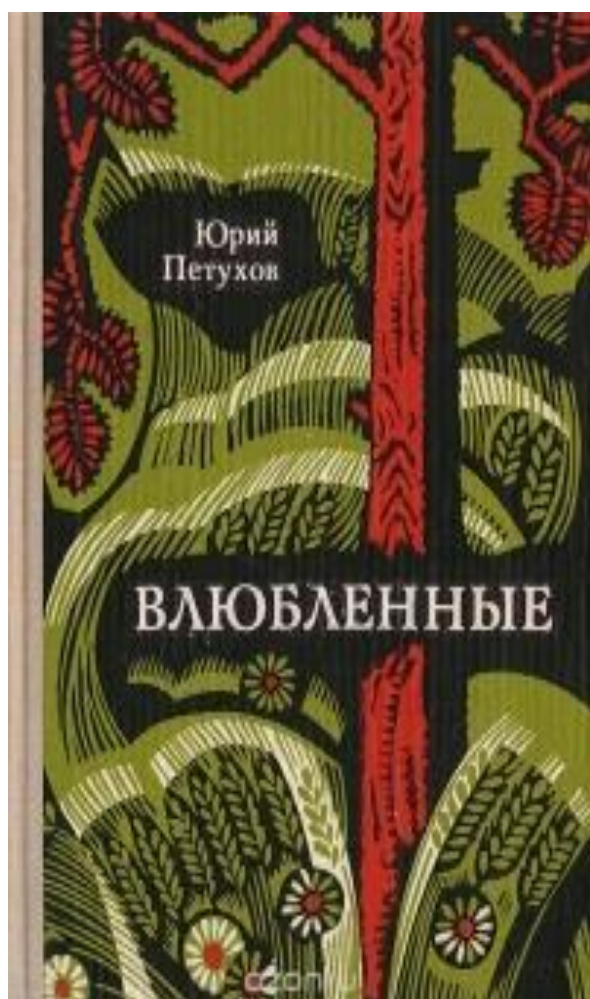


Фото 7,8. Книга Ю.К.Петухова «Влюбленные».