

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных  
предметов пгт Санчурск

**Происхождение гербов Кировской области  
и Санчурского района**

Автор работы:  
Ефремов Дмитрий,  
учащийся 9 «б» класса

Место выполнения работы: пгт Санчурск

Санчурск  
2021

## Содержание

Введение.....	3
1.Основная часть.....	4
1.1. История появления гербов.....	4
1.2.Герб Кировской области.....	5
1.2.1.Закон Кировской области «О гербе Кировской области»....	5
1.3.История вятской символики.....	8
1.4. Герб муниципального образования «Санчурский район».....	14
1.4.1.История создания герба Санчурского района.....	15
1.4.2. Эскиз герба Санчурского района с учетом сельскохозяйственной специализации.....	15
Заключение.....	17
Библиография.....	18
Приложение.....	19

## Введение

Не ищите вы гербы  
Под осинкой как грибы!  
Их найдем мы на монетах,  
И на гербовых конвертах,  
И на гербовой бумаге,  
На печати и на флаге!

Крупина С.

Ни одно государство немислимо без государственных символов-герба и флага. Меняются правители, исторические эпохи, вместе с ними меняются государственные символы, олицетворяющие историю Родины, народа. Россия имеет свою символику. Свои символы имеют все субъекты Российской Федерации. Символическим изображением, раскрывающим исторические традиции и зрительный образ административно-территориальных единиц России является герб.

Актуальность моего исследования в том, что с 1 сентября 2019 года в школьную программу введен курс «регионоведение», предполагающий изучение символов Кировской области, а лично для меня актуальность работы вижу в том, чтобы познакомиться более подробно с геральдическими особенностями Вятского края и Санчурского района.

**Цель исследования:** изучить историю создания и изменения гербов Кировской области и Санчурского района.

Для этого необходимо решить следующие **задачи:**

- 1.Познакомиться с понятиями «герб», «геральдика».
- 2.Познакомиться с гербами Кировской области и Санчурского района.
- 3.Исследовать происхождение и особенности гербов Кировской области и Санчурского района.

4.Изучить официальные документы, регламентирующие государственную символику в Кировской области, Санчурского района.

5.Разработать эскиз герба Санчурского района с учетом сельскохозяйственной специализации.

**Гипотеза исследования**, предполагаю, что герб Санчурского района содержит элементы герба Кировской области и отражает историческое прошлое и особенности той территории, которой он принадлежит.

**Объект исследования:** гербы Кировской области и Санчурского района.

**Предмет исследования:** влияние исторических событий на создание и изменение гербов.

**Методы:** изучение специальной литературы; поиск и отбор необходимой информации из научно-популярной литературы из библиотеки школы и пгт Санчурск, архива Санчурского исторического музея, интернета.

**Научная новизна** представленной работы состоит в том, что при работе над гербом Санчурского района использован новый геральдический материал –лен, который никто ранее не использовал для составления герба.

**Сроки исследования:** сентябрь-декабрь 2020г.

**Практическая значимость** исследования: данный материал можно использовать на уроках истории, географии, регионоведения и при проведении классных часов.

## **1.Основная часть.**

### **1.1. История появления гербов**

Герб - это отличительный знак города, государства - своеобразная его визитная карточка.

Составление герба регулируется особыми правилами и законами, которые изучает специальная наука - геральдика (лат. *heraldus* — глашатай) или гербоведение.

Геральдика - раздел исторической науки, изучающей гербы и их историю; описание гербов.

Впервые гербы появились в Западной Европе еще в эпоху крестовых походов. В те далекие времена грозные рыцари, закованные с головы до ног в тяжелые доспехи мало, чем отличались друг от друга. В условиях боя это было неудобно и для лучшей ориентации на поле брани, рыцари стали на своих щитах изображать специальные отличительные знаки, которые впоследствии стали наследственными родовыми эмблемами - гербами.

## **1.2.Герб Кировской области**

Герб Кировской области основан на историческом гербе Вятской губернии (Приложение 3,4) и представляет собой геральдический щит с соотношением ширины к высоте 8:9. Принят 29 августа 1995 года. Номер в Геральдическом регистре РФ – 190 (Приложение 1).

Описание герба гласит: *«В золотом поле выходящая из лазоревых облаков рука в червлёной одежде, держащая червлёный натянутый лук с червлёной стрелой. В верхнем геральдически правом (левом от зрителя) углу щита — червлёный лапчатый крест с шарами на концах».*

Рука с луком в соответствии с геральдическими нормами изображается повёрнутой влево от зрителя [1].

### **1.2.1.Закон Кировской области «О гербе Кировской области»**

Настоящий закон, исходя из преемственности традиций, устанавливает герб Кировской области, основанный на историческом гербе Вятской губернии, его описание и порядок использования.

#### *Статья 1*

1. Герб области является официальным символом области.

2. Герб области представляет собой традиционный геральдический щит, на золотом поле которого изображена выходящая из лазоревых облаков рука в червленой одежде, держащая червленый натянутый лук с червленой стрелой. В верхнем правом (левом от зрителя) углу щита - червленый лапчатый воинский крест с шарами на концах. Рука с луком изображается повернутой влево от зрителя. Официальное изображение герба области в многоцветном и одноцветном вариантах помещены в приложениях 1 и 2 к настоящему Закону.

3. Воспроизведение герба области допускается как в многоцветном, так и одноцветном вариантах в различной технике исполнения и из различных материалов с обязательным обеспечением его соответствия описанию, установленному настоящим Законом и общим геральдическим нормам.

#### *Статья 2.*

Герб области помещается на бланках: законов области; постановлений Законодательного Собрания области; распоряжений Председателя Законодательного Собрания области; указов и распоряжений Губернатора области; постановлений и распоряжений Правительства области; распоряжений Председателя Правительства области; правовых актов иных органов исполнительной власти области и их руководителей; Законодательного Собрания области; Губернатора области; Правительства области; иных органов исполнительной власти области; Почетной грамоты Законодательного Собрания области; Почетной грамоты Правительства области; Благодарственного письма Законодательного Собрания области; Благодарственного письма Правительства области.

#### *Статья 3*

1. Герб области размещается на флаге области.

2. Герб области помещается: на фасадах зданий, в которых размещаются Законодательное Собрание области, Губернатор области, Правительство и иные органы исполнительной власти области;

в рабочих кабинетах Председателя Законодательного Собрания и Губернатора области; в залах заседаний Законодательного Собрания и Правительства области, в залах судебных заседаний мировых судей.

3. Герб области размещается на печатных изданиях Законодательного Собрания и Правительства области.

4. Герб области служит основой для оформления нагрудных знаков "Лауреат премии Кировской области", Почетный гражданин Кировской области, размещается на дипломах, вручаемых лицам, удостоенным премии Кировской области, звания "Почетный гражданин Кировской области".

#### *Статья 4*

1. Герб области может размещаться: на указателях границ области; на зданиях органов местного самоуправления; на бланках депутатов Законодательного Собрания области, визитных карточках депутатов Законодательного Собрания области, руководителей структурных подразделений аппарата Законодательного Собрания области, руководителей органов исполнительной власти области и их структурных подразделений, на бланках и штампах структурных подразделений органов государственной власти области; в качестве элемента праздничного оформления официальных мероприятий, фестивалей и конкурсов, проводимых на территории области, иных культурно-массовых мероприятий, в состав организаторов которых входят органы государственной власти области; на бланках органов местного самоуправления, правовых актах органов и должностных лиц местного самоуправления; на сувенирно-полиграфической продукции, издаваемой в области; на первой странице (обложке) средств массовой информации, учредителями которых являются органы государственной власти области.

2. В иных случаях, не предусмотренных настоящим Законом, право на официальное использование герба области предоставляется Губернатором области.

### *Статья 5*

1. Гербы муниципальных образований области, предприятий, учреждений, организаций, общественных объединений, расположенных на территории области, не могут быть идентичны гербу области.

2. Герб области может быть использован в качестве геральдической основы гербов муниципальных образований области с учетом геральдико-правовых норм.

### *Статья 6*

Контроль за правильностью воспроизведения, официального использования герба области осуществляется в порядке, установленном Правительством области.

### *Статья 7*

Использование герба области с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над гербом области влечет за собой ответственность в соответствии с Законом области [2].

## **1.3.История вятской символики**

Вятский герб относится к числу древнейших русских гербов (Приложение 3). Впервые он помещен на большой государевой печати Ивана IV (Грозного), подлинник которой был обнаружен в Стокгольмском архиве на русско-шведских договорных грамотах. Печать эта известна с 1497 г. На ее аверсе (лицевой стороне) изображен всадник, поражающий копьём змею, по ободку надпись: титул “Господарь всея Руси великий князь Иоан божей милостью”. На реверсе (оборотной стороне) - двуглавый орел с опущенными крыльями, его головы увенчаны коронами, клювы сомкнуты. По ободку продолжение титула: “...и Великий князь Владимирский, Московский... и Вятский и Пермский...”

Процессы становления царской титулатуры и государственной печати шли параллельно и постепенно, по мере присоединения новых земель.



Вятская земля была окончательно присоединена к Русскому государству в 1489 г., а с 1497 г. мы уже узнаем о геральдическом знаке земли Вятской. Он представлял из себя натянутый лук с наложенной на него стрелой и надписью вокруг “ВЯЦЬКАЯ ПЕЧАТЬ”.

Рука в доспехе, выходящая из облака, впервые была изображена в Вятском гербе, вытканном на садачном (татарская форма колчана) покровце царя Алексея Михайловича. Таким образом, рука в доспехе, выходящая из облака, стала принадлежностью вятского герба с 1626 года.

В 1672 г. в Большой государственной книге или титулярнике был помещен новый вариант вятского герба, в котором к уже существующему изображению был добавлен красный крест в верхней части поля. Подобные же изображения вятского герба помещены на царском знамени Алексея Михайловича (1666 - 1678 гг.), царской тарели (1675 г.), в дневнике австрийского дипломата Корба (1698 - 1699 гг.), на знамени Вятского полка, изготовленном в Оружейной палате (1712 г.), на печати Сибирской губернии (1710 г.), где вместе с губернским гербом изображены гербы Пермской и Вятской провинций.

Важно отметить, что слово “герб” появилось у нас только в конце XVII века, в царском Указе 1692 года. Оно применено к Ярославлю. Вопрос же об изготовлении печати с вятским гербом, для прикладывания ее к местным официальным документам был поднят Вятской провинциальной канцелярией в 1735 году. Но так как “герба, в котором означено лук со стрелою” для изготовления образца в Вятке найдено не было, да и трудно было отыскать искусного резчика, вопрос был отложен. Только в 1744 году в Московской монетной конторе была изготовлена стальная круглая печать с изображением руки, держащей натянутый лук со стрелою, а вокруг ободка надпись “Печать вятской провинциальной канцелярии”. Таким образом вятский герб, украшавший ранее только Государственный герб (печать) и знамена Вятского полка, официально появился у себя на Родине.

После того, как был подписан именной указ Екатериной II от 11 (22) сентября 1780 года об образовании Вятского наместничества с центром в Хлынове (переименованном в Вятку), был высочайше утвержден и герб Вятского наместничества. Это произошло 28 мая 1781 г., он был составлен геральдмейстером, действительным статским советником Волковым на основе уже имеющегося вятского герба.

Герб Вятки был размещен в соответствии с требованиями геральдики. На щите с золотым фоном окончательно был убран доспех с руки, лук и стрела стали одного цвета (ранее стрела была черной с черным оперением), крест был размещен точно по центру верхней части щита. С образованием 12 (23) декабря 1796 года губернии, этот герб стал губернским, вплоть до новой геральдической реформы середины XIX века, когда был утвержден новый губернский герб, а старый стал считаться гербом Вятского уезда.

8 декабря 1856 года был высочайше утвержден новый герб Вятской губернии: “В золотом поле, выходящая вправо из лазоревых облаков в червлёной одежде рука, держащая червлёный же натянутый лук со стрелой. В правом углу червлёный с шариками крест”. Щит увенчан императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою (лазоревою) лентою. В этом виде герб просуществовал до Октябрьской революции, когда в 1918 году был издан декрет о запрещении старой символики (Приложение 4).

Геральдика и исторические традиции так трактовали элементы герба: золотой цвет щита в геральдике означает богатство, силу, верность, чистоту, постоянство; червлёный (красный) цвет лука, стрелы и креста - храбрость, мужество, отвагу; лазоревый (голубой) цвет облака символизирует величие, красоту, ясность.

О значении натянутого лука с наложенной на него стрелой существуют различные точки зрения. По мнению одних, в основе вятского герба лежит территориальный символ, представляющий в символической форме местную историю. Одним из источников является культ стрел

(Громовые или Перуновые стрелы в верованиях славян). О существовании этого культа на древней Вятке говорится в “Повести о стране Вятской”. Другим источником (а, следовательно, и точкой зрения) является местное почитание лука со стрелой. Об этом свидетельствует находка историка и археолога А. А. Спицина на Буйском городище (у Буйского перевоза через Вятку). Спицин здесь обнаружил бронзовую прорезную бляшку в виде скифского лука. Как считают исследователи, аналогичные бронзовые модели луков находятся в археологических памятниках скифско-сарматского времени. Появление ведущего образа скифского мира - натянутого лука со стрелой, явилось следствием культурного влияния скифско-сарматов на своих соседей финно-угров, прежде всего на ананьинскую культуру. Считается, что само слово “скиф” по своему происхождению и значит стрелок из лука.

Большая часть исследователей считает, что в основе выбора этого символа, для обозначения Вятской земли на Государевой печати Ивана Грозного послужила православная символика, в которой лук со стрелой символизировал некрещеные, варварские народы. В Вятском гербе - символизировал обитавших на Вятке нехристианских народов (удмуртов, марийцев, татар и др.).

Рука, держащая лук со стрелой и выходящая из облака, как считают исследователи, возможно, говорит об особенностях военных действий вятчан. Самой характерной их чертой было воевать малым числом за счет внезапного нападения под покровом ночи или с тыла, из леса, а также, подплывая бесшумно на ушкуях. Образно говоря, “падать на врагов как снег на голову”, “как с неба”. Об этом говорят и некоторые факты из истории вятчан. В 1436 году 40 вятчан, пользуясь густым утренним туманом, выкрали из княжеского шатра, окруженного 7-тысячным войском, ярославского князя Александра Брюхатого вместе с княгиней и увезли с собой в Вятку. В 1467 г. 120 хлыновчан вторглись в землю манси (вогулов) и захватили в плен их вождя Асыку. В 1471 году отряд вятчан под командой земского воеводы

Кости Юрьева сделал набег на столицу Золотой Орды - Сарай, захватив богатую добычу и бесчисленный полон.

Есть версии, что рука из облака, держащая оружие, была заимствована из западной геральдики, где этот сюжет широко распространен и символизирует собою участие Промысла Божия в земной истории. Стрела, направленная под углом вниз, указывает на место, точку, из которой должно произойти начало. Рука, исходящая из облака, не только направляет лук в цель, но она еще и удерживает, стрелу по долготерпению божию опустить тетиву на вятских слепородов.

Крест, появившийся на гербе в 1676 году, был призван решить свою задачу: по одной версии сгладить языческое звучание символики герба (лука и стрелы); по другой версии, свободная воля хлыновцев (хлын - бездельник, барышник, мошенник, беспутный человек, сбившийся с истинного пути) под воздействием Трифона Вятского выразилась в неотступном пребывании с богом. Таким образом, появление креста в символике герба (Вятской печати) окончательно изменило и смысл руки, выходящей из облака, - что стало символизировать промысел божий.

Императорская корона и дубовый венок, перевитый андреевской лентой, были введены в гербы всех губернских городов (кроме имевших право на исторические и областные короны) по геральдической реформе середины XIX века. Вятский герб занимал особое место в истории российской геральдики. Будучи одним из самых старых и устойчивых, он оказал влияние на символику нескольких городов: Пскова, Вологды, Великих Лук, Соликамска, Мурома и других.

С 1992 года в Кировской области, в связи с изменившейся общественно-политической ситуацией в стране, стал подниматься и вопрос о гербе области. Разрабатываемый Думой Устав области, на основе конституции России, предусматривал наличие герба. Главный вопрос - каким быть гербу?

Стали поступать альтернативные предложения по гербу и критические замечания в адрес основного проекта (образец 1856 года). Поступило предложение взять за основу герба области герб г. Кирова, утвержденный горсоветом 1969 года. Но это был не областной, а городской символ. Кроме того, он был разработан с многочисленными нарушениями общих геральдических норм, имел перегруженную композицию. Высказывались пожелания использовать в основе герба вариант с дымковской игрушкой. Однако графическая условность, присущая геральдике, не позволяет “репродуцировать” игрушку в гербе. Были предложения изменить направления лука со стрелой (вниз). Приводились аргументы, что направленный прямо лук символизирует агрессию, а красный цвет - кровожадность. С геральдической точки зрения, лук, наклоненный вниз, - это отличительная особенность городского герба. Лук, направленный прямо в сторону, в XIX веке окончательно закрепился в земельном гербе. Подобным же образом истолковывался в ряде выступлений в прессе символ креста как “тяжелой судьбы”, “безнадежной утраты”, или вообще был назван католическим, хотя на самом деле имеет традиционную для православного востока форму. В эмблематике же крест всегда выступал в качестве охранительного знака, символа света и т.д.

Государственный геральдмейстер, заместитель директора Эрмитажа (г. Санкт-Петербург) В. Вилинбахов, кому был направлен на экспертизу проект герба Кировской области образца 1856 года считает, что “исторически сложившаяся композиция, сочетающая языческие и христианские символы, отражает особенности местной, общероссийской и международной эмблематики. Данный герб свободен от идеологической заданности и в полной мере приемлем сегодня”. Конечно, как считает геральдмейстер, рука с луком не отображает всех особенностей Кировской области, но это и не обязательно. Герб - не путеводитель, а отличительный знак: он должен не рассказывать, а указывать, быть узнаваемым.

Геральдия одобрила проект герба, представленного рабочей группой Думы. Предложено было утвердить герб версии образца 1856 года. Предложено было убрать из символики герба императорскую корону и дубовый венок, обрамляющий губернский щит в гербе 1856 года. Так как эти элементы герба служили атрибутами определенной территориально-административной системы, которая существенно отличалась от нынешней, то следует воздержаться от внесения в герб корон, лент, а равно от произвольного размещения отдельных украшений вокруг геральдического щита. Кроме того, подобные короны и венки являлись знаками статуса, установленными во всероссийском масштабе [1,3].

#### **1.4. Герб муниципального образования «Санчурский район»**

Герб муниципального образования «Санчурский район» (Приложение 2) опознавательный-правовой знак, составленный и употребляемый в соответствии с правилами геральдики, служащий символом муниципального района «Санчурский район» Кировской области Российской Федерации.

Описание герба: «В золотом поле лазоревая подкова двумя шипами вниз, внутри которой чёрный сидящий канюк с червлёными лапами и клювом и серебряным глазом».

Обоснование символики: «Герб языком символов и аллегорий передает историко-культурные, природные и экономические особенности района. Птица канюк указывает на символическую связь с историческим гербом районного центра — бывшего города Царёвосанчурска, а ныне пгт Санчурск (Санчурского городского поселения), давшего название району. Лазоревая подкова аллегорически указывает на природную особенность — река Кокшага на территории района делает петлю, напоминающую по форме подкову, которая опоясывает районный центр. Кроме того, подкова символизирует счастье и богатство мастеровых традиций, а также подкова олицетворяет твёрдую волю следовать

знаменитым свершениям предков. Золотой цвет поля является символом богатства, сельскохозяйственной ориентации экономики района» [5,6].

#### **1.4.1. История создания герба Санчурского района**

18 июня 2014г. герб района утверждён решением Санчурской районной Думы. В гербе были использованы мотивы исторического герба, составленного геральдмейстером Волковым в 1781 году для города Царёвосанчурска: «В верхней части щита герб Вятский, в нижней части в серебряном поле на лугу ходящая птица, называемая канюк, каковых в окрестностях одного города весьма много». Герб Царево-Санчурска разработан в 1863 году (Приложение 5) в соответствии с геральдической реформой Б. Кене: «В серебряном щите червленая птица, называемая канюк, с черными глазами, клювом и лапами. Щит увенчан серебряной башенной короной и окружен золотыми колосьями» [4,5].

#### **1.4.2. Эскиз герба Санчурского района с учетом сельскохозяйственной специализации**

Санчурский район входит в южную, наиболее «сельскохозяйственную зону» области. В районе ведущее место принадлежит сельскому хозяйству. Главными культурами являются зерновые и лён.

Лён – основная техническая культура района до 90-х годов. Лён отправлялся на местные льнозаводы, где производилась первичная обработка льна.

Составляя проект герба Санчурского района, основывался на методических рекомендациях по вопросам геральдики. Упор делался на исторически сложившееся занятие населения сельским хозяйством, а именно выращивание льна (Приложение 6). В уже имеющееся изображение герба добавил цветок и плоды (коробочки) льна указывающие на то, что

территория района издревле славится выращиванием и переработкой данной культуры. Птицу канюк предлагаю изобразить в полете, а не на земле, как это показано в гербе, утвержденном в 1859, 1871 и 2014 годах.

Цветовое оформление оставить прежним, утвержденным в 2014 году. Что касается цветка льна-голубым цветом, плодов –коричневым.



## Заключение

Каждый человек, хоть немного интересующийся историей родного края, не раз обращал внимание на символы родного края, например, такие как герб города, района, области.

Герб - это не просто отличительный символ территории, но и ее история.

Приступая к работе над темой, я даже не подозревал, как много нового и интересного для себя почерпну из просмотренного мною материала по краеведению и геральдике.

Познакомился с понятиями: герб, геральдика; собрал информацию о происхождении гербов Кировской области и Санчурского района; проанализировал исторические версии изменения гербов области и района; убедился, что герб отражает историческое прошлое и особенности той территории, которой он принадлежит. Также сравнил гербы и пришел к выводу, что герб Санчурского района и герб Кировской области объединяет только «золотое поле» на котором размещены символы гербов. Гипотеза нашла подтверждение.

Выполнил эскиз герба Санчурского района с учетом исторически сложившегося занятия населения в сельском хозяйстве, где большое внимание всегда уделялось выращиванию и переработке льна.

Я думаю, что моя работа заинтересует не только тех, кто изучает историю своей малой родины, но и тех, кто является гостями моего региона.

Данную работу можно продолжить: разработать проект герба пгт Санчурск.

## Библиография

1. Герб Кировской области. [Электронный ресурс] - URL: [http:// www.zsko.ru › kirovreg › symbols › gerb](http://www.zsko.ru/kirovreg/symbols/gerb) (дата обращения 14.09.2020.)
2. Закон Кировской области «О гербе Кировской области». Дата принятия: 29 августа 1995 г. (принят Кировской областной Думой 29 августа 1995 года). [Электронный ресурс] - URL: <https://geraldika.ru/symbols/828> (дата обращения 10.09.2020.)
3. История герба Кировской области - НАША ВЯТКА. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.nashavyatka.ru/history/gerb.html> (дата обращения 14.10.2020.)
4. Герб города Царёвосанчурск (1781). Информационный ресурс «Геральдика.ру». [Электронный ресурс] - URL: <https://geraldika.ru/symbols/38446> (дата обращения 24.10.2020.)
5. Герб Санчурского района. Информационный ресурс «Геральдика.ру». [Электронный ресурс] - URL: <https://geraldika.ru/symbols/38446> (дата обращения 04.11.2020.)
6. Флаг и Герб Санчурского района. Официальный сайт Санчурского муниципального района. [Электронный ресурс] - URL: <http://admsanch.ru/rajon/flaggerb/> (дата обращения 09.10.2020.)



Рис. 1. Герб Кировской области.  
Дата принятия: 29.08.1995  
Номер в Геральдическом регистре РФ: 190



Рис. 2. Герб Санчурского района.

Дата принятия: 18 июня 2014 года



Рис. 3. Герб Вятской губернии. Дата принятия: 08.12.1856г.

Высочайше утверждено 8 декабря 1856 г.



Гербъ

ВЯТСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Въ золотомъ полѣ выходящая вправо изъ лазуревыхъ облаковъ въ червленой одеждѣ рука, держащая червлёный-же натянутый лукъ со стрѣлою; въ правомъ углу червлёный, съ шариками, крестъ. Щитъ увѣнчанъ Императорскою короною и окруженъ золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою.

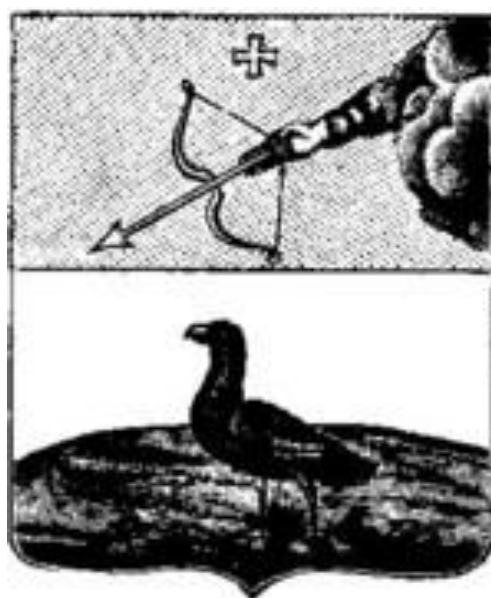
Картографическое Заведеніе А. Ильина, на углу Екатерингофскаго просп. и В. Мастерской, № 11/43.

12

Рис. 4 Копия документа, раскрывающего описание герба Вятской губернии



Фото 1. Проект Царевосанчурского герба. Рисунок датирован 1859 г.



**Царево-Санчурскъ.**

Фото 2. Проект герба Царево-Санчурска, выполненный Бароном Б.В. Кёне, назначенным в 1857 г. на должность управляющего Гербовым отделением департамента герольдии Сената.

Разработан в 1863 году, утвержден 28 мая 1871 года

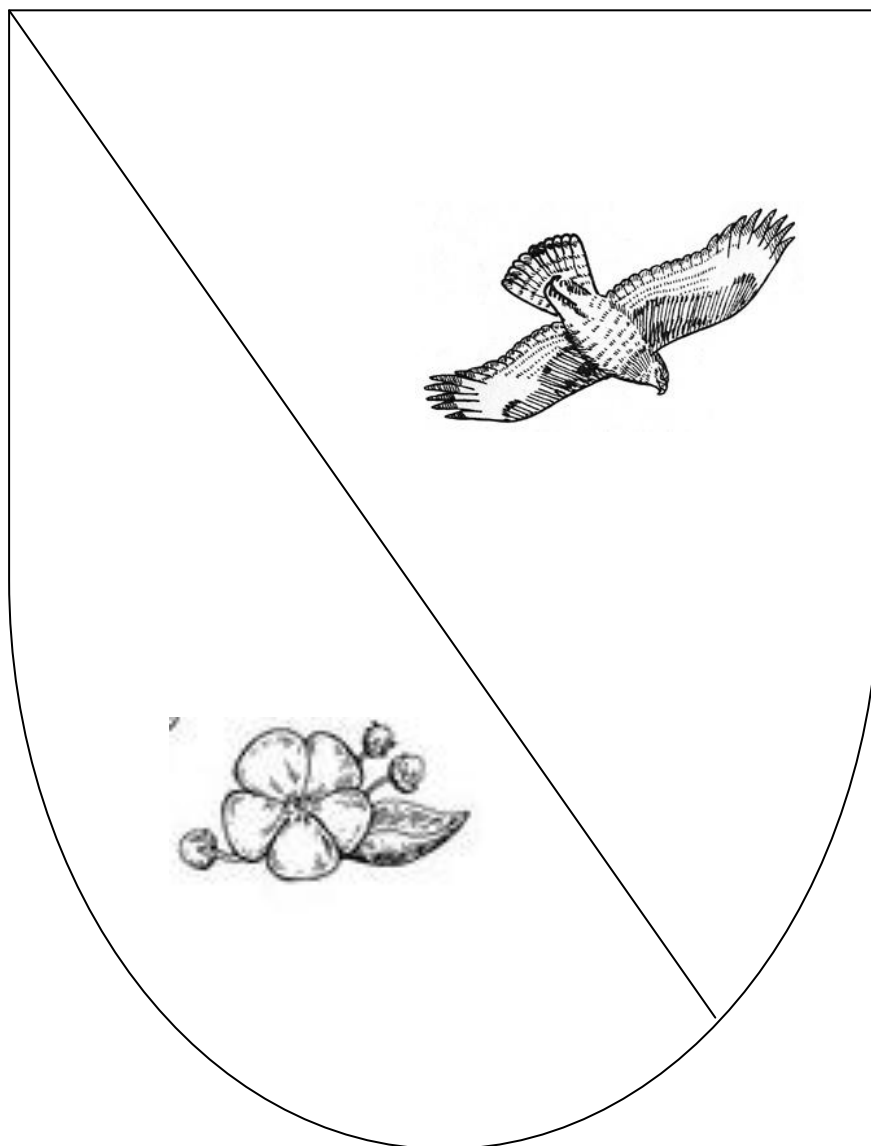


Рис. 4. Эскиз герба Санчурского района