

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов  
пгт Санчурск»

**«Родом из лесной глубинки. Алексей Михайлович Рыжов»**

Демидова Анастасия Сергеевна  
учащаяся 11 класса

пгт Санчурск -2017

## Оглавление

Введение.....	3
1.Методика исследования.....	4
2.Результаты исследования и их обсуждение.....	4
2.1.Биография А.М.Рыжова.....	4
2.2.Из воспоминаний А.М. Рыжова.....	5
2.3.Творчество писателя.....	6
2.4.Из личных дневников писателя.....	8
Выводы.....	9
Заключение.....	10
Список источников и использованной литературы.....	10
Приложение.....	12

## Введение

Литература является неотъемлемой частью моей жизни. Я много читаю произведений российской и зарубежной классики. На одном из библиотечных уроков я услышала от Захаровой Тамары Юрьевны, педагога-библиотекаря нашей школы четверостишие:

Алые зори, закаты багряные,  
Где-то в болоте фурчат глухари.  
Бросился б росные травы духмяные  
И пролежал от зари до зари!

Сроки тронули самые тайные струны моей души. Кто автор строк? Ответ незамедлительно прозвучал: «Наш мне земляк – Алексей Михайлович Рыжов».

**Цель:** изучение жизни и творчеством писателя А.М.Рыжова.

**Задачи:** 1)познакомиться с биографией А.М.Рыжова; 2)познакомиться с архивом М.А.Рыжовой, дочери писателя; 3)прочитать и исследовать его произведения.

**Объект исследовательской работы:** жизнь и творчество писателя А.М.Рыжова

**Актуальность** работы заключается в том, что в настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, познания культуры и своего народа, изучения прошлого и настоящего малой родины для формирования истинного гражданина и патриота Отечества.

**Обзор литературных источников.** Прочла произведения писателя в школьной и районной библиотеках, напечатанные в районной газете «Санчурский вестник». В книге «Энциклопедии земли Вятской» том 2 «Литература» на стр. 391 дана биография Алексея Михайловича Рыжова и опубликован рассказ «Ягодиночка». Многие рассказы и повести Рыжова печатались в альманахах и сборниках. В статье «Певец земли Санчурской» районной газеты «Санчурский вестник» от 22 апреля 2006 г. № 51 (с. 2) говорится о презентации его книги «Березовая Русь», на которой присутствовали родные Алексея Михайловича: дочери Нина и Мария, сын Михаил и вдова писателя Любовь Семеновна. Это

они, выполняя последнюю волю отца и мужа, приложили немало усилий для того, чтобы издание все-таки увидело свет.

**Место и сроки проведения исследования:** библиотеки пгт Санчурск, Санчурский исторический музей, март-октябрь 2017 года.

**Характеристика района исследования:** пгт Санчурск является административным центром одноименного района. Расположен на юго-западе Кировской области. Граничит с республикой Марий Эл, Нижегородской областью, Яранским и Кикнурским районами Кировской области.

### **1.Методика исследования**

Исследование начато с посещения школьной и центральной районной библиотек, затем исторического музей пгт Санчурск. Используя метод анализа и обобщения печатных изданий и СМИ, составила биографию писателя, которую дополнила опросом Марии Алексеевны Гринченко, дочери писателя. Работа с семейным архивом Гринченко М.А., переданным в музей, позволила познакомиться с фотодокументами.

### **2.Результаты исследования и их обсуждение**

#### **2.1.Биография А.М.Рыжова**

Алексей Михайлович Рыжов (см. фото 1 приложения 2) родился 8 марта 1928 г. в д.Агеево Санчурского района Кировской области в семье крестьянина. С 1936 года он учился в Мусерской начальной, а затем в Боркинской неполной средней школе. Война не позволила её окончить. Отца и старшего брата Рыжова призвали на фронт, сестру – на оборонный завод Урала. Четырнадцатилетним парнем Алексей пахал землю, сеял, убирал хлеб, косил и метал стога. Будучи взрослым, закончил вечернюю школу, поступил в 1949 г. вСуводский лесотехникум, успешно окончил его, в 1959 г. закончил Поволжский лесотехнический институт. Более 30 лет руководил Кокшагским леспромхозом в Кикнурском районе. Одно из немногих хозяйств в области, которое стабильно работало, где люди себя чувствовали защищенными от безденежья. И в этом большая заслуга директора А. М. Рыжова. Директорство в Кокшагском леспромхозе длилось 35 лет.

16 апреля 2002 года Алексей Михайлович Рыжов скончался. Похоронен писатель в с.Мусерье, в двух километрах от деревни Агеево, откуда родом (Приложение 3).

## **2.2.Из воспоминаний А.М. Рыжова**

...Мои родители - отец, Михаил Иванович, и мать Евдокия Трофимова, - потомственные крестьяне, безвыездно жили в деревне Агеево Санчурского района Вятской губернии... Мать была одаренной женщиной. Всю жизнь она несла в своей душе заряд удивительной одухотворенности... Отец же обладал феноменальной памятью. Мы не переставали удивляться тому, как он, будучи семидесятилетним стариком, наизусть читал бессмертную «Полтаву» и «Бородино». Думаю, что мое скромное поэтическое начало, мой путь к Великому Русскому Слову, зародилось не без влияния моих родителей. Будучи бедными крестьянами, они, однако, не забывали о нравственном воспитании своих детей, помогая нам понять многое... В июне 1941 года началась война. Ушел отец. Через день - брат Иван. Сестру Валентину угнали на оборонный завод на Урал. Остался я за старшего в доме. Пришлось быстро взрослеть. Однако шестой класс я смог закончить. А дальше... оставив учебу на целых восемь лет, я вступил в невероятно трудную холодную и голодную жизнь. Чтобы не умереть с голоду, приходилось заниматься множеством разных дел. Я работал на лошади, плугарил на вспашке полей, косил травы, метал стога, убирал хлеб, рубил лес, грузил лес в плоты, был плотогоном, обозным мастером, изготавливал косные бруски, плел лапти, шил сапоги, плотничал, заготавливал бересту, ивовое корье, варил смолу на вар, занимался дублением кож, добывал из льняного семени масло. Было очень трудно. Не было, казалось, и часа свободного времени, однако я не расставался с книгой. Читал при коптилке в бане, при свете топящейся печи, горячей лучины и даже при луне. За книгами ходили в город Санчурск за 12 км по грязи, во вьюгу по снежным заносам... В жизни много пришлось поколесить по российским просторам. Пешком исходил всю среднюю Россию. Побывал на Украине, в Приазовье, на Кавказе, на Урале, в Сибири, на Байкале., в Забайкалье.

Печатался в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Кирове, Йошкар - Оле и других городах...

### 2.3. Творчество писателя

Писать стихи А.М.Рыжов начал в 12 лет. В 1949 году первые стихи были опубликованы в санчурской газете «Голос колхозника».

Алые зори, закаты багряные,  
Где-то в болоте фурчат глухари.  
Бросился б росные травы духмяные  
И пролежал от зари до зари!  
В небо смотрел бы, смотрел без отрыва,  
Пил бы душою небес синеву.  
Родина! Как же не быть мне счастливым,  
Если тобой лишь дышу и живу!...

Печатался в областной газете «Сельская жизнь», в сборнике «Родники народные». А чуть позднее обратился к прозе... И как итог в 1979 году в Волго-Вятском книжном издательстве выходит первая книга «Просека» и посвящена она нам, землякам-санчурцам. В 1983 году в этом же издательстве-«Живица», в 1991 году- «Сохатый», а в 1995 году в Санкт-Петербурге выходит новая книга «Исповедь». Чуть позднее вышла книга стихов «Девясил». «Почему я назвал свой поэтический сборник таким именем? Ответ прост. Девясил (в народе-девятисил) -очень жизнестойкое, выносливое растение. Оно настолько жизнеспособно, что легко выдерживает и лютые морозы, и сильнейшую засуху. Его не пугают ни заболоченные луговины, ни бесплодные пески. А всё потому, что девясил глубоко уходит своими мощными корнями в землю, и это помогает ему пережить все невзгоды и лишения природы. Глядя на это сильное растение, мне представилось, что вот именно оно является символом Вечной России. Никакие смуты, беды и нашествия не смогли поколебать Величия России. Ей идёт уже второе тысячелетие. Разве этого не достаточно, чтобы понять, что Россия вечна! Но я вернусь к началу моей мысли. Девясил олицетворяет и глубинный смысл моего сборника, так как в нём есть корни моего

умонастроения в том, что только человек, крепко вросший в родную землю конями своего сознания, своей души, по-настоящему может сказать, что он Хозяин своей Земли, своей страны. При таком осознании русским человеком своего места в мире – Россия незыблема!...»

Разве в пушках суть, да в ракетах соль?

У России путь – муки, скорбь и боль.

Что ни день – беда, что ни шаг – тупик,

Погибает Русь от людских интриг,

От людского зла, да от зависти,

Как нам с этим всем люди справиться?..

В различных изданиях вышло более 400 печатных работ. Кроме газет «Сельская жизнь», «Лесная газета», «Рабочая трибуна», «Нижегородская правда», «Кировская правда», «Вятский край», «Марийская правда», печатался в журналах «Лесное хозяйство», «Лесная новь», «Турист», «Юный натуралист», «Наш современник». Многие стихи, очерки, миниатюры, новеллы, рассказы читались по областному радио. Многократно печатался в различных альманахах и сборниках: «Родники народные»- 1973г.; «Земля и люди»- 1971,1974,1978гг.; «Бригантина»-1980г.; «Фарватер»- 1994 и 1996гг. Отдельными изданиями вышли книги «Просека» (Киров, 1979г.), «Живица» (Нижний Новгород, 1983г.), «Сохатый» (Киров, 1991г.), «Исповедь» (Санкт- Петербург, 1995г.), «Избранное»(Киров, 1997), «Девясил» (Киров, 1998г.) (см. фото 5-10).

«Повести и рассказы Алексея Рыжова не приукрашивают, не лакируют нашей горькой действительности, но в них нет и проклятия. Ненависти ко всему тому, что нас окружает в повседневной русской жизни».Его поэзия и проза заметно отличаются от многочисленных работ- однодневок, написанных торопливыми авторами на потребу дня. Писатель воспринимает жизнь такой, какова она в реальности и подаёт её читателю без озлобления и надрыва.

«Герои А.Рыжова – люди деятельные, неукротимые в своей энергии и стремлении к добру и правде, к высокой нравственности и созиданию. Автор не

любит пассивных, равнодушных и считает самое большое зло, которое сможет причинить человек в своей жизни обществу – это равнодушие». Читая книги Алексея Михайловича, ясно понимаешь, как далёк наш русский мир от совершенства, от элементарного в нём порядка. Но они не разочаровывают, не угнетают душу читателя, а наоборот, зовут к добру и правде, к свету и состраданию, к сочувствию и взаимопониманию между людьми, что так не хватает нам[4,7].

#### **2.4.Из личных дневников писателя**

**20 января 1987г. Вторник.** Я - сын земли и все, что ни есть на ней, все, что ни делается на ней, меня волнует и трогает. Радует, когда она в порядке, когда каждая сотка несет людям пользу, и огорчает, когда видишь, что обращаемся с ней мы по-варварски. Неистребимая любовь моя к малой моей Родине побуждает меня просить детей моих и моих родичей, если они переживут меня, схороните меня в селе Мусерском. Это моя последняя просьба.

**13 марта 1987г.** Во мгле моего сердца затаилась грусть. И всегда в марте она напоминает о себе. Напоминает настойчиво, требовательно, неумолимо. Дело в том, что март- рождение моей любимой матери . 14 марта она-именинница, в Евдокию родилась моя мать, Евдокия Трофимовна Попова,17 марта 1894года. И вот завтра опять ее именинный день. А потом новое воспоминание хлынет мне в душу. Он заглушит собой все остальное, ибо любовь к матери и должна быть огромной и всепоглощающей любовью к существу самому близкому, самому дорогому, давшему нам жизнь.

Вот она нежно, нежно поет над моей кроваткой колыбельную песнь. И пусть. И пусть кроватка эта убогая и убранство ее бедно, но песня матери, ее ангельское тепло и ласка, исходящие из самой глубины ее сердца, делают меня, маленького человека, счастливее наследного принца, богаче сынка какого-нибудь миллионера.

Да и что ребенку надо в свои три года? Над землей мир. На улице лето. Светит солнце. Цветут травы. В саду на цветах шалфея колышутся бархатистые шмели; будоража детское воображение, летают бабочки-лимонницы и



крапивницы, гудят пчелы. Летний день кажется годом: столько ты за него узнаешь нового, столько неповторимо – прекрасного, что захватывает дух и маленькое твое сердечко от обилия впечатлений готово выпрыгнуть из груди, а легкое детское дыхание вот- вот перехватит от восторга и волнения, увиденного и услышанного за день...

Я рос в деревне, у земли. С первых шагов видел таяние снега, слышал журчание говорливого ручья, пение соловья и грохочущее в грозу небо. Я был свидетелем, а позднее и участником всех крестьянских работ на земле и по дому. И ни одна из них не вызывала во мне неуважения к ней, что это была работа, которая давала крестьянину жизнь. А кто будет против того, чтобы жизнь эта была надежной, сытой и в меру своих возможностей приятной и красивой?

**6 апреля 2000г. Суббота.** День-сказка. С раннего утра день настолько лучезарен, красив, обаятелен, что хожу по двору, по саду, по тропинкам и радуюсь, радуюсь этому земному счастью, этой земной благодати, которую в суете сует повседневных забот, в неразумной спешке, в озлобленности мы уже не замечаем... Боже как прекрасен этот мир, В котором мы живем! Вразуми нас Господи, что мы здесь гости, что век наш короток и крест жизни земной подчас, очень тяжел лишь потому, что мы погрязли в зависти и вражде друг к другу, что озабоченные лишь одним приобретательством земных благ, не думая о благах духовных. О жизни вечной там, после смерти... Дорога к храму начинается у человека с осознания того, что самыми дорогими ценностями в нашей жизни является победа над самим собой, над собственными слабостями, над грешными наклонностями, над вредными мыслями...»[3].

### **Выводы**

Интерес к творчеству писателя-земляка побудил меня обобщить имеющийся материал и осмыслить творчество А.М.Рыжова. В ходе исследования решены поставленные задачи: изучена биография А.М.Рыжова, составлены вехи жизни писателя (Приложение 1); состоялось знакомство с архивом дочери писателя М.А.Рыжовой; прочитаны и исследованы

произведений писателя. Работая над литературным портретом писателя, мною выделена ключевая тема в его творчестве – это осознании русским человеком своего места в мире. Тематика же стихов А.М.Рыжова расширила мои представления о самом поэте, его видении человека, своеобразии мироощущений.

### **Заключение**

Исследовательская работа по выбранной теме позволила сделать экскурс по творчеству писателя, поэта, нашего земляка Алексея Михайловича Рыжова.

В результате попытки литературоведческого исследования пришла к выводу, что творчество А.М.Рыжова учит нас видеть новое в его обыкновенности, обогащает наш духовный мир.

В Санчурском музее есть любовно оформленный стенд, посвящённый этому человеку. На нём – его графический портрет (Приложение 5). Этот человек был удивительно доброй души. Он готов был всегда прийти на помощь товарищу, другу, просто человеку. Кто-кто, а уж этот человек знал цену и хлебу насущному, и хлебу духовному. Всю свою жизнь успешно пахал он две полосы, возделывал две нивы: литературную и лесную. Два уголья – писателя и хозяйственника – непрерывно сочетались в этом человеке, ставшем признанным писателем и современным лидером российской промышленности исключительно благодаря своему труду и таланту. Все эти слова об особенном писателе и замечательном человеке – Алексее Михайловиче Рыжове.

### **Список источников и использованной литературы**

1. Дербенев С. Когда директор еще и писатель //Вят. край. -1993.-20фев. (№ 34). -С. 4.
2. Ермолина Г. Прославились //Вят. край. - 1996. - 26 нояб. (№216).-С. 5.
3. Материалы Санчурского исторического музея.
4. Материалы школьной и районной библиотек.
5. Матонин В. Он из Русских Краев //100 лидеров российской промышленности: По итогам первого Всерос. конкурса «Директор года»,

- организованного ред. газ. «Рабочая трибуна» при поддержке правительства РФ. - М., 1996. -С. 230-232.
6. Пересторонин Н. Исповедь Алексея Рыжова //Вят. край.- 1995. - 1 нояб. (№201). -С. 6.
  7. Ахматаева Е. Презентация ученицы 11 «а» класса МОУ СОШ с УИОП пгт Санчурск
  8. Рыжов А.М. Девясил. Стихотворения. – Киров: ООО «Триада-С», 1998.- 223с.
  9. Рыжов А.М. Сохатый: Повести и рассказы.-Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1991.-256с.
  - 10.Рыжов А.М. Березовая Русь. – Киров: ООО «Триада – С», 2004. -384с.
  - 11.Рыжов А.М. Избранное: повести и рассказы. – Киров: Фарватор, 1995. - 310с.
  - 12.Рыжов А.М. Просека: Повести и рассказы. -Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1976.-160с.
  - 13.Рыжов А.М. Живица. -Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1983.- 158с.
  - 14.Рыжов А. Ревнителю земли русской. В книге: У чистых рек, среди лесов зеленых. Шубин А. – Нижний Новгород, 1997. – с. 217.
  - 15.Рыжов А. Ими можно гордиться. В книге: Лесная симфония. – Киров, 1996. – С. 131-139.
  - 16.Семибратов В. Продолжатель традиций //Вят. наблюдатель. - 1995. - № 47.- С. 4.
  - 17.Ситников В. Три поля Алексея Рыжова //Вят. край.-1997.-4фев. (№221).-С.3-4: фото.
  - 18.Шишкин В. Услышать журавля //Вятка: Краевед, сб. -Киров, 1983. - Вып. 6. - С. 37-44: ил.
  - 19.Энциклопедии земли Вятской, т.2. Литература.-Киров, 1995. -576с

**Вехи жизни А.М. Рыжова**

- 1928 г.** - год рождения писателя
- 1939 г.** - начал писать первые стихи.
- 1940г.** - закончил Мусерскую начальную школу.
- 1949г.** - первая публикация стихов в местной газете «Голос колхозника».
- 1950г.** - закончил седьмой класс вечерней школы.
- 1956г.** - женился.
- 1959г.** - поступил в Суводский лесной техникум.
- 1966г.** - принимает руководство Кокшагским леспромхозом.
- 1970г.** - первая публикация прозы в ежегоднике «Земля и люди».
- 1975г.** - избран депутатом районного Совета
- 1979г.** - Выходит в свет первая книга «Просека».
- 1980г.** - член Кикнурской районной комиссии по содействию «Фонду Мира».
- 1983г.** - вышла книга «Живица».
- 1988г.** - председатель комиссии по борьбе с пьянством.
- 1991г.** -вышел сборник повестей и рассказов «Сохатый».
- 1992г.** - принят в члены «Союза писателей».
- 1994г.** -участник IX съезда писателей России в Москве.
- 1995г.** - вышла книга «Исповедь».
- 1996г.** - «Директор года». Награжден орденом «Знак Почета».
- 1997г.** - вышла в свет книга «Избранное».
- 1988 г.** - вышла книга стихов «Девясил».Получил звание «Почетного работника топливно-энергетического комплекса».
- 2002г.** -16 апреля ушел из жизни. Похоронен на Мусерском кладбище. Возле того самого храма, что был восстановлен при непосредственном его участии.
- 2004г.** - вышла книга «Березовая Русь».

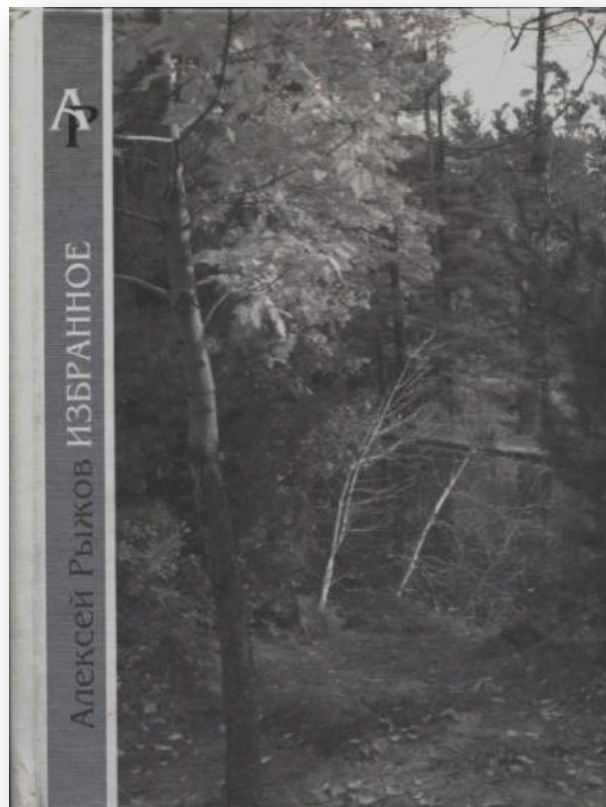
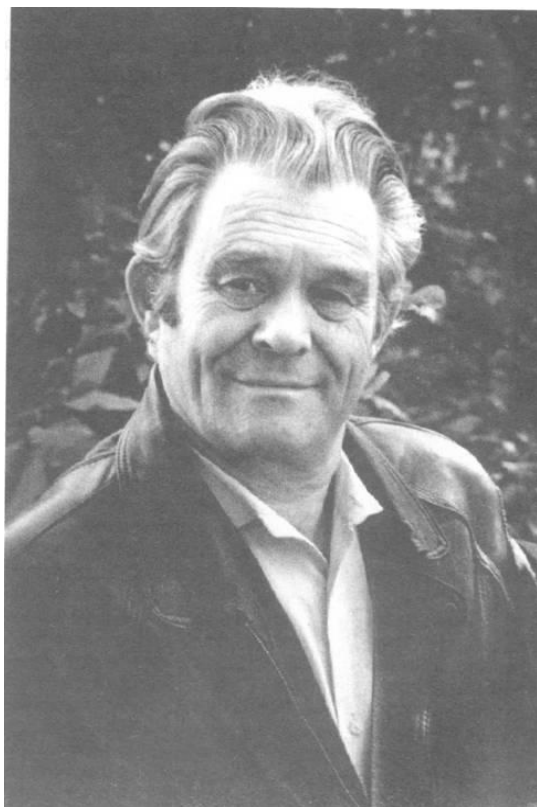


Фото 1, 2. Рыжов Алексей Михайлович, писатель. Книга «Избранное».



Фото 3. А.М.Рыжов на встрече со школьниками.



Фото 4. Могила А.М.Рыжова. Мусерское кладбище.



Фото 5,6,7. Книги А.М.Рыжова.



Фото 8,9,10. Книги А.М.Рыжова.

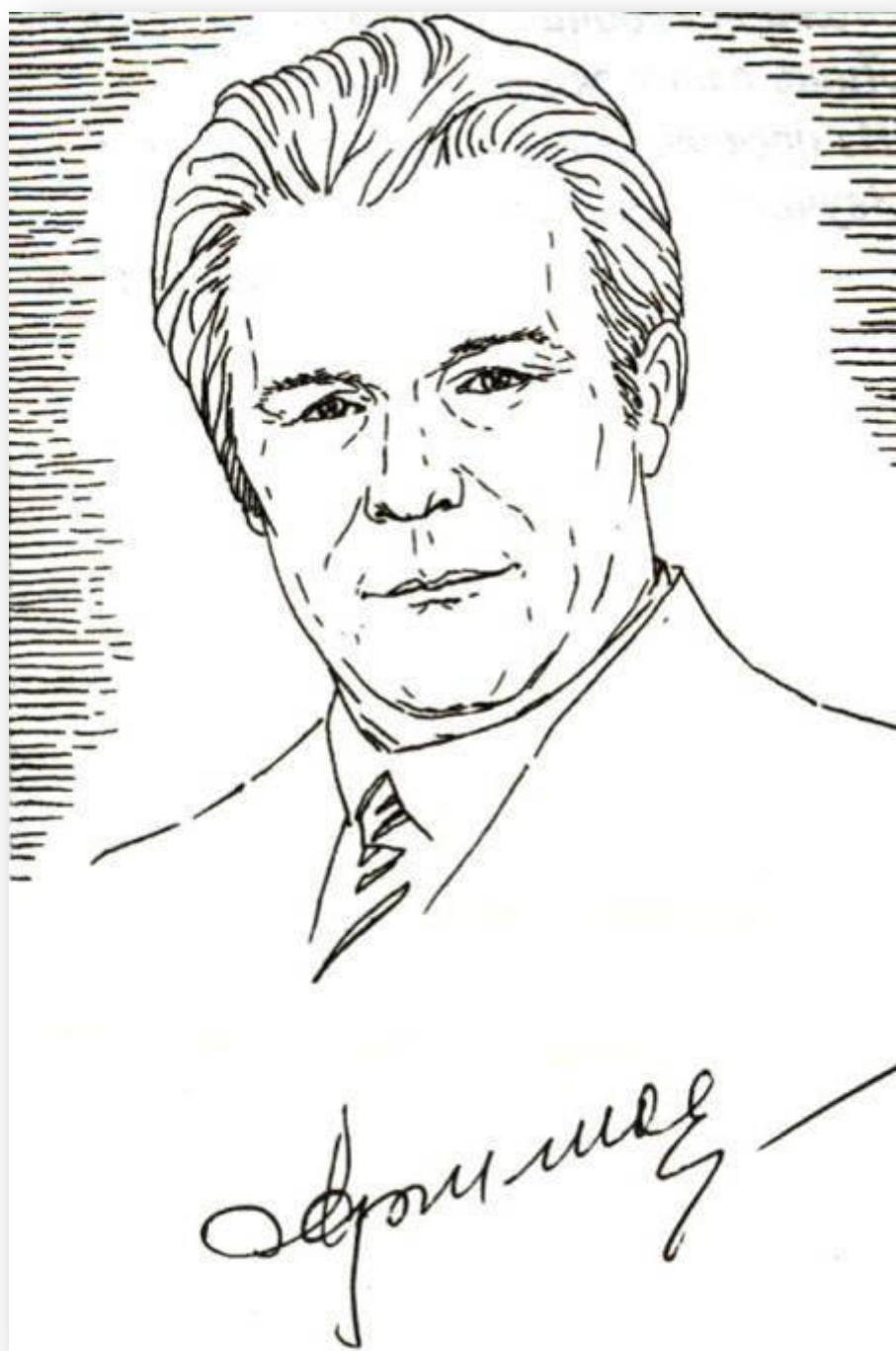


Фото 11. Графический портрет А.М.Рыжова.





Фото 12. А.М.Рыжов на одной из многих литературных встреч.