

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных  
предметов пгт Санчурск»

## **Семейная реликвия военных лет**

Смирнова Любовь

9а класс

2015 г.

## Оглавление

Введение.....	3
1.Основная часть.....	5
1.1. Понятие семейная реликвия.....	5
1.1.1.Семейная реликвия времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.....	5
1.1.1.1.Вилка стальная - семейная реликвия семьи Субботиных- Пахмутовых.....	6
1.1.1.2. Фотография как семейная реликвия.....	9
1.1.2. Жестяная коробочка от монпансье – семейная реликвия...	9
1.1.3.Государственный кредитный билет как память о прадеде.....	11
1.2. Социологический опрос «Военная реликвия в твоей семье».....	13
Заключение .....	14
Библиография.....	15

## Введение

Любой народ на свете бережёт  
Реликвии свои, свои святыни...

Во многих семьях есть старинные семейные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Почему же мы храним эти вещи? Они интересны нам не только с исторической точки зрения, как предметы старины, культуры, быта, но и дороги, как память о наших предках.

Наша страна готовится к 70-летию Победы. Этот день занимает особое место среди отмечаемых праздников в нашей стране. Все дальше уходят в прошлое годы войны, все меньше и меньше остается в живых свидетелей тех страшных событий. Но прошлое нельзя забывать. Ведь за то, что мы живём сейчас мирно и счастливо, миллионы жизней отданы в борьбе с фашистами.

Эти страшные четыре года покалечили множество судеб. Даже если человек не погиб, дошел до Победы, со слезами счастья радовался сводкам Советского Информбюро и майскому салюту, разве легко ему было привыкать к тишине по ночам, взять в руки мирное орудие труда после пулемета? Легко ли после пережитого кошмара обрести радость жизни? Мы должны понять, что война остается в душе человека навсегда, и ее нельзя извлечь, как осколок от снаряда. Её нельзя забыть, вычеркнуть. Даже самые страшные сны забываются, но война – это не сон. Это наша с вами история. Давайте рассказывать об этой справедливой войне нашим детям и внукам, чтобы помнили.

История семьи, которая приняла меня, как родную дочь, всегда была интересовала и я решил более подробно узнать о нашей семейной реликвии. Моя работа – это исследование материалов воспоминаний, бесед с

родственниками; фотографий и предметов из семейного архива, изучение литературы.

**Цель:** узнать о героическом прошлом своей семьи через изучение семейных реликвий; узнать, кто из моих родственников был участником ВОВ.

**Задачи:**

изучить реликвии из нашего семейного архива: фотографии, личные вещи, документы;

записать рассказы о моих родственниках - участниках войны;

**Проблема исследования:** установить, откуда в нашей семье появились реликвии.

**Актуальность исследования:** Идут годы....У времени есть своя память - история. Прошло 70 лет, как закончилась Великая Отечественная война. Всё дальше и дальше она от нас. Но мы не имеем права забывать о ней, о далекой истории нашей Родины. Миллионы людей защищали свою Родину, миллионы получили награды, а ещё миллионы может и не получили того, что заслужили. Война стала испытанием для всех. Нет ни одной семьи, которую бы не затронула эта война. Каждый человек должен знать свою историю, гордиться подвигами своих прадедов, брать с них пример, чтобы стать достойным гражданином и патриотом России. В семейном архиве вместе с фотографиями хранятся немногочисленные, но бесценные документы, реликвии и письмо, позволяющие прикоснуться к истории моей семьи в Великой Отечественной войне.

**Объект исследования:** история прадеда – участника Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

**Предмет исследования:** семейные архивные документы и реликвии прадеда – участника Великой Отечественной войны 1941-1945 годов Субботина Ивана Степановича.

**Гипотеза исследования:** предполагаю, что архивные документы и реликвии моего прадеда, прямого участника Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, позволяют узнать историю своей семьи; изучить военный путь и

вклад в Победу в Великой Отечественной войне моей семьи; получить эмоциональный отклик и чувство гордости, чтобы стать достойным гражданином и патриотом России.

#### **Методы исследования:**

1. Сбор информации
2. Интервьюирование
3. Обработка информации

### **1.Основная часть**

#### **1.1.Понятие семейная реликвия**

Реликвия (от латинского глагола *relinquere* — «оставаться») — свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого. Семейная реликвия - это дорогая сердцу вещь, передаваемая по наследству. Это свято хранимая и почитаемая вещь, связанная с историческими событиями прошлого. Семейная реликвия – это документы и предметы, передающиеся по наследству из поколения в поколение. Семейные реликвии — документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение. Во многих семьях есть вещи, которые передаются по наследству: из поколения в поколение. Это семейные реликвии. К таким вещам относятся с благоговением и почтением.

#### **1.1.1.Семейная реликвия времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов**

Все дальше уходят в прошлое годы войны, все меньше и меньше остается в живых свидетелей тех страшных событий. Но прошлое нельзя забывать. Ведь за то, что мы живём сейчас мирно и счастливо, миллионы жизней отданы в борьбе с фашистами. «Нет в России семьи такой, чтоб не

памятен был свой герой», - поется в известной песне. И это действительно так.

В нашей семье есть такие реликвии, которые не дают покоя, тревожат воображение, увлекая в удивительный мир истории, истории своей семьи, своей Родины. Семейной реликвией мы считаем вилку. Почему же мы ею так дорожим?

Великая Отечественная война явилась одним из главных событий прошлого века. Нет ни одной семьи, которую бы не затронула беспощадная война.

### **1.1.1.1. Вилка стальная - семейная реликвия семьи Субботиных-Пахмутовых**

Что про прадеда известно?

Канул в дым пороховой...

Вилка стальная по наследству перешла к родной сестре моего приемного родителя от их отца Субботина Виталия Ивановича, но не важно у кого она храниться – это реликвия рода Субботиных, в семье которых я живу уже много лет. Историю появления стальной вилки с надписью «Lorenz» мне поведал Максим Пахмутова, племянник моего приемного отца Субботина Александра Витальевича: «Мой прадедусшка Субботин Иван Степанович родился в 1912 году в деревеньке Малая Удюрма Козьминоовского сельского совета. В семье было трое детей: Николай, Антонина и младший Иван. Когда пришло время жениться, то прадедусшка, нарушая традиции, заслал сватов к девушке, которую "обхаживал" старший брат. И чтобы избежать ссоры, вопрос выбора жениха, был возложен на Анюту-мою прабабушку. Иван ей давно приглянулся, поэтому выбор был предрешен. Сизова Анна Ивановна-моя прабабушка-родилась в 1913 году в д.Ковалево Санчурского района. И когда ей исполнилось 17 лет, её выдали

замуж. О войне тогда не думали. Появились дочки: Руфина, Алевтина, сын Валентин...Семья росла и крепла...

Прадедушку призвали на войну в сентябре 1941 года. Все надеялись, что война закончится скоро, но ...она затянулась на долгие пять лет. В г.Кирове, в течении полутора месяцев, их обучали военному делу. А в середине ноября должны были направить на передовую. Многие женщины нашего района отправились в Киров повидаться с мужьями, моя прабабушка была одной из них. Это было их последнее свидание. Тогда-то прадедушка Иван узнал, что его жена ждет ребенка. Прабабушка и в дальний путь собиралась для того, чтобы сообщить мужу о пополнении и посоветоваться - сохранить ли беременность. Прадедушка сказал: "Вернусь с войны-поднимем. Дитя в семье не помеха, а не вернусь-кормильцем на старости будет". На том и порешили.

...В декабре Ивана Степановича ранило осколком гранаты. Ранение оказалось легким. О нем прабабушка узнала из единственного письма, которое успел написать с фронта муж...

...В январе 1942 года в дом пришла беда. Извещение о пропаже без вести вселяло надежду, что муж жив и, может быть, найдется.

...Уже закончилась война, а письма с просьбой узнать хоть какие-то новости о муже, писались прабабушкой в разные инстанции.

...Это было в далеком 1942 году. Во время передислокации части мой прадедушка наткнулся на металлический предмет, торчащий из земли. Наклонившись, он обнаружил стальную вилку, отмыв ее в ближайшем ручье, подумал: "Пригодится". На вилке была немецкая гравировка «Lorenz», возможно, этот столовый предмет был потерян немецким офицером во время отступления.

...Предстоял тяжелый бой... За сутки до него прадедушка попросил своего друга, которого отправили в медсанбат, по случаю ранения, что если он не вернется из боя, написать жене и отправить в подарок эту нехитрую вещь-вилку, тогда ведь в деревне только деревянные ложки были, а стальная

-роскошь.

Прадед из боя не вернулся. Не было его среди раненых и убитых... Прабабушка получила известие, в котором говорилось, что Субботин Иван Степанович пропал без вести. Анна Ивановна всюду обращалась, но отовсюду приходил один ответ: "Не числится, не обнаружили, не известен". А однажды пришло письмо из "Совета ветеранов", в котором были указаны адреса однополчан прадедушки. Прабабушка написала по всем адресам. И



лишь по одному из них пришел ответ. Друг прадедушки писал о том, что Иван Степанович просил связаться с его семьей и передать на память вилку. Но адрес убитого товарища затерялся. А вилкой этот солдат пользовался всю войну, вспоминая друга... Трофейную вилку прабабушка передала младшему сыну Виталию Ивановичу, а он своей дочери Вере, а мне она достанется от мамы».

Мы решили узнать, что обозначает надпись «DURALIT ROSTFREI»  
Удалось расшифровать только, что завод – «DURALIT», а «ROSTFREI» -



нержавеющая сталь, и наверное она довоенная, думаем Веймарская республика. Нержавеющие стали начали применяться сравнительно недавно, будучи разработанными и введенными в технологические процессы лишь в последнюю сотню лет.



### 1.1.1.2. Фотография как семейная реликвия

Однажды вечером после семейного ужина в гостях у бабушки и дедушки (родители приемного отца), Субботин Виталий Иванович (дедушка) достал из шкафа сшитую из открыток шкатулку, в которую были аккуратно



сложены черно-белые фотографии разного размера.

Фотографии были старые, выцветшие и пожелтевшие, с аккуратным волнистым краем. С неё смотрели незнакомые мне девушки и ребята в необычной одежде с видимой печалью на

лицах. "Виталий Иванович, кто это на фотографии?" - спросила я сидящего рядом деда. "Это мои отец и мать с односельчанами, уходящими на фронт». Так начался длинный и интересный рассказ Великой Отечественной войны и тяжелом послевоенном детстве, ведь Субботин Виталий Иванович родился в 1942 году. Отец Виталия Ивановича (отца моего приемного родителя) Иван Степанович Субботин с войны не вернулся, и дедушка знает о нем только из рассказов своей мамы Анны Ивановны.

### 1.1.2. Жестяная коробочка от монпансье – семейная реликвия

В роду Субботиных бережно храниться и передается по наследству жестяная коробочка от монпансье – как память о походах Субботина Ивана Степановича (дедушки моего приемного родителя) в Санкт-Петербург для продажи балалаек.



В этой баночке когда-то хранились леденцы, которые привез для своих детей из Петербурга Иван Степанович в 1933 году. Иван Степанович был хорошим мастером по изготовлению балалаек, которые продавал в Санкт - Петербурге, периодически уезжая из дома зимой, когда было время, свободное от посевной, сенокоса. Семья у деда была большая -

жена и 3 детей. И ему приходилось много работать, чтобы прокормить всех и хоть как-то сводить концы с концами. Однажды из очередной поездки в Санкт-Петербург он привез в подарок жене и ребятишкам эту удивительную баночку - жестяную коробочку с монпансье – разноцветными леденцами. С имперским орлом на крышке и надписью «Г.Ландринъ С.-Петербургъ, «Монпансье Смесь».

Сама упаковка - жестяная баночка имеет интересную историю как упаковка: в первой половине XIX века в Москве жил выходец из новгородского села Ландры мужицкого рода кустарь-кондитер по имени Федя по фамилии Ландрин. Делал леденцы и поставлял их в кондитерскую купца Елисеева, что на Тверской. Однажды Федя оплошал - забыл обернуть свои «конфеты» фантиками. До престижной кондитерской свой «полуфабрикат» кустарь не донес - вряд ли там леденцы в таком виде приняли бы. Распродал по дороге гимназисткам по две копейки. А дальше подсчитал Федя барыши, оказалось - выгоднее, чем отдавать Елисееву.. . Начал торговать сперва вразнос, потом по местам, а там и фабрику открыл. Стали эти конфеты называть «Ландринъ» . Слово получилось заграничное, что и надо для торговли. К своей фамилии «конфетчик» присоединил иностранное имя Георг. Понятно: не Федей же успешному коммерсанту оставаться. Гораздо позже леденцовые карамельки стали выпускать в

круглых плоских жестяных коробочках. На коробочках писали «Монпансье леденцовое». В народе же на долгие годы так и зацепилось: «Ландрин».

После Октябрьской революции 1917 г., кондитерские товары некоторое время продолжали продаваться в произведенных ранее жестяных коробках, однако очень быстро было налажено производство коробок прежнего дизайна, но с новой символикой и надписями, например: «Монпансье бывш. Ландрин». Впоследствии в оформлении упаковок отразились авангардные тенденции советского искусства.

Довольно быстро жестяную упаковку вытеснила более дешевая в производстве картонная упаковка. Жестяные коробки стали изготавливаться небольшими тиражами в основном для особых случаев или праздников и лишь монпансье, по-прежнему, выпускалось в жестяных коробочках.

### **1.1.3. Государственный кредитный билет как память о прадеде**

В роду Субботиных хранится государственный кредитный билет пять рублей, выпущенный в 1909 году. Билет этот – память от прадеда Субботина Ивана Степановича, пропавшего без вести на полях сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 года. Кредитный билет в 5 рублей был дарован Иваном Степановичем жене Анне Ивановне (в девичестве Сизовой, 1913 г.р.) на рождение первого сына Валентина-третьего ребенка в семье. Анна Ивановна хранила его как самый дорогой подарок от мужа. Дарил Иван Степанович и бусы, и даже обручальное кольцо сам изготовил и какой-то гайки, а вот этот билет она решила отдать сыну на совершеннолетие. Сын Валентин не дожил до 18 лет несколько месяцев, от простуды ног, умер. А кредитный билет так и остался, а с началом войны Анна Ивановна о нем совсем забыла. Когда муж пропал без вести, билет был сохранен как память о муже. К тому же он вышел из обихода... сейчас это семейная реликвия.

«Государственный кредитный билет», номиналом 5 рублей и годом



выпуска 1909- один из самых распространенных банкнот, ошибочно считаемой очень ценной. Так называемый «год царизма» и очень необычный («старинный») внешний вид часто воспринимается простыми обывателями как «очень редкая антикварная вещь». Однако, стоимость данной денежного знака редко превышает сто рублей. Для определения реальной стоимости нужно обратить прежде всего внимание на сохранность банкноты, подпись управляющего и серию. Сохранность

играет очень большую роль при продаже, так как почти все коллекционеры предпочитают иметь подобные банкноты в коллекции в состоянии ПРЕСС. Изношенные экземпляры не стоят ничего. Среди подписей управляющих самой ценной является подпись Коншина, самой распространенной подпись Шипова. Номер и серия также очень важны – если номер шестизначный, то банкнота выпущена во времена Российской Империи, если же банкнота имеет две буквы и три цифры, то банкнота выпущена временным или советским правительством и практически ничего не стоит. Чтобы проще было запомнить – вот такое правило. Если банкнота в отличном состоянии (ПРЕСС) и управляющий Коншин, то стоимость ее максимум 500-800 рублей. В очень хорошем состоянии (тоже с Коншиным) цена 200-300 рублей. Во всех остальных случаях ее цена не более 200 рублей, да и то, если сохранность преотличная. Старенькие и ветхие банкноты стоят 10-20 рублей за штуку. Подписи кассиров почти не влияют на стоимость данной банкноты, поскольку лишь эстеты бонистики собирают свою коллекцию еще и по подписям кассиров. В добавок к этому есть одно «приятное» обстоятельство – в банкнотах временного правительства есть опечатка – буквы в серии

имеют вид АУ-УА, вместо АУ-АУ. В этом случае цена будет 10-15 тысяч рублей.

Подобные банкноты имеются у многих людей, поскольку их можно обнаружить в старых книгах, в закладках в доме, в кладках. В свое время этих кредитных билетов было выпущено столько, что люди хранили в буквальном смысле этого слова в перевязанных кипах. Сегодня многих простых обывателей интересует цена пяти рублей 1909 года. Ведь многим кажется, что такой необычный размер и оформление банкноты свидетельствует, что она очень древняя и возможно дорогая. На самом деле это не так. Свирепствовавшая в начале двадцатого века инфляция вынуждало царское правительство выпускать бумажные деньги в огромных количествах, практически «убивая» деньги. Временное правительство, продолжило это дело, взяв за образец пятирублевые банкноты 1909 года. Всего можно выделить три основных вида государственных кредитных билетов 5 рублей 1909 года:

- с подписью управляющего Коншина. Банкнота в исключительной сохранности будет стоить до 1200 рублей.
- с подписью управляющего Шипова. Цена банкноты в отличной сохранности около 250 рублей.
- с пятизначной серией (2 буквы и три цифры). Самый дешевый тип банкнот – цена около 100-150 рублей.

Для нашей семьи изношенный «Государственный кредитный билет», номиналом 5 рублей и годом выпуска 1909 – бесценная вещь.

## **1.2. Социологический опрос «Военная реликвия в твоей семье»**

В опросе приняло участие 102 подростка – учащиеся Муниципального казённого общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углублённым изучением отдельных предметов пгт Санчурск Кировской области.

Опрос проведен с целью подтверждения актуальности выбранной мною темы исследования. Результаты анкетирования доказали, что выбранная мною тема актуальна. На вопрос «Назовите период (года) Великой Отечественной войны», 79% опрошенных дали верный ответ, 6% - ошиблись, 15% ответили «не знаю». 73% респондентов на вопрос «В ваших семьях есть родственники, которые участвовали в ВОВ или были тружениками тыла?» ответили «да» и назвали их по имени и фамилии. У 34% опрошенных имеются семейные военные реликвии, 11% не знают, что такое «семейная реликвия». На вопрос «Как вы считаете, нам необходимо помнить эту войну и почему?» 97% респондентов ответили, что нужно, «потому что это наша история», «заслуга наших дедушек и бабушек», «сражались за нашу жизнь», «защищали нашу Родину», «чтобы не допустить новой войны». Учащиеся нашей школы в большинстве считают, что необходимо знать историю своей семьи, так как наши прадедушки и прабабушки были прямыми участниками истории своей страны.

## **Заключение**

Тема исследования актуальна. Мой родственник был солдатом-защитником Родины, принимал участие в Великой Отечественной войне и внес посильный вклад в Великую Победу. Гипотеза подтверждена, семейные реликвии – предметы моих прадедов, прямых участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, позволили узнать историю моей семьи, изучить их вклад в Победу в Великой Отечественной войне, получить эмоциональный отклик и чувство гордости, чтобы стать достойным гражданином и патриотом России.

К сожалению, ушли из жизни герои моего рассказа - участники и свидетели Великой Отечественной Войны. О них не написано в книгах, не снято фильмов, но для меня и моей семьи **они – герои** и навсегда останутся в памяти. А сколько еще таких героев память, о которых храниться только в сердцах их родственников...

Проводя это исследование, мы собрали материал о наших родственниках - участниках боевых действий и тружеников тыла. Приглашаем всех желающих, кому интересна история семьи, жизнь предков, память о них присоединиться к нашей работе и написать о своих родственниках - участниках войны.

Считаем, что гипотеза исследования нашла свое подтверждение: архивные документы и реликвии моего прадеда, прямого участника Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, позволили мне узнать историю своей семьи; изучить военный путь и вклад в Победу в Великой Отечественной войне моей семьи. Я испытываю чувство гордости за свою семью.

**По итогам данной работы мы начали создавать на сайте школы <http://sanchursk.ucoz.ru/> виртуальный музей «Военная реликвия», куда размещаем собранный материал: статьи, фотографии, копии писем, военных билетов и прочих предметов, связанных с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов.**

### **Библиография**

1. Книга памяти: Том IX. Редкол.: В.А.Никонов (прелс.) и др.-Киров, 1994, 672с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.antik1914.ru>
2. <https://ru.wikipedia.org/>

Воспоминания Субботина В.И., записанные Пахмутовым М.И.

Воспоминания Субботиной А.И., записанные Субботиной В.В.

Воспоминания Пахмутовой В.В., записанные Смирновой Л., ученицей МКОУ СОШ с УИОП пгт Санчурск

