

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов  
пгт Санчурск»

**«Что-то есть во мне от оптимиста.  
Фаина Романовна Столярова»**

Митибаева Ирина Александровна  
учащаяся 10 класса

пгт Санчурск -2017

## Оглавление

Введение.....	3
1.Методика исследования.....	4
2.Результаты исследования и их обсуждение.....	4
2.1.Штрихи к портрету Фаины Романовны Столяровой.....	4
2.2.Творчество Ф.Р.Столяровой.....	5
2.3.Результаты опроса «Поэты-земляки. Кто они?».....	7
Выводы.....	9
Заключение.....	9
Список источников и использованной литературы.....	10
Приложения.....	12

## Введение

У каждого человека есть своя малая родина. Что мы, в сущности, о ней знаем?! Географические и природные особенности, историческое прошлое, ратный и трудовой подвиг, прославленные земляки. А где душа, каково духовное наследие? Искать её надо в поэзии. Поэзия открывает перед читателями внутренний мир человека, учит любви к родине, ко всему живому в природе, любви к родному краю.. Строки, проникнутые теплом и любовью, способны лечить сердце, давать советы, заставлять верить в светлое и доброе. В своей исследовательской работе я хотела бы рассказать о талантливой поэтессе-землячке Столяровой Фаине Романовне.

**Актуальность работы:** Исследовательская работа вносит свой вклад в решение актуальной проблемы - изучения литературы родного края.

**Проблема исследования:** Важно изучать литературу родного края, чтобы иметь представление об особенностях своей малой родины, гордиться своим краем, своими земляками. Литература родного края – это часть национальной культуры и литературы.

**Гипотеза:** Если сделать анализ стихотворений поэтессы, то, благодаря этому, сможем расширить наши представления о родном крае, лучше понять самобытную культуру, народную мудрость.

**Цель:** изучение жизни и творчества Фаины Романовны Столяровой.

**Задачи:** 1)составить биографию Ф.Р.Столяровой; 2)прочитать и исследовать её произведения; 3) раскрыть своеобразный мир поэтессы; 3) привлечь внимание к творчеству Ф.Столяровой; 4)провести опрос по теме «Поэты-земляки. Кто они?»; 5) составить перечень газет, в которых напечатаны произведения поэтессы Ф.Р.Столяровой.

**Обзор литературных источников:** в Литературном сборнике, изданном управлением культуры администрации Санчурского района в 2014 году к 85-летию Санчурского района с.6-11 дается краткая биография Ф.Р.Столяровой.

В сборнике «Край наш Санчурский «Малая родина»: пособие по краеведению / авт.-сост.: А. Л. Суслов, Г. П. Сулова с.205 авторы повествуют, что « Ф.Р.Столярова родилась в небольшой деревушке Грязное Павлово, в самом центре земли Санчурской... каждая её статья и стихотворения узнаваемы, потому что пропитаны светом души и теплом сердца...».

**Место и сроки проведения исследования:** исторический музей пгт Санчурск, сентябрь 2017 года.

**Характеристика района исследования:** Санчурский исторический музей основан в ноябре 1967 г. как школьный музей. Открытие музея явилось итогом многолетней работы членов клуба юнкоров (юных корреспондентов и следопытов) имени Юлиуса Фучика, который организовал краевед-журналист Дмитрий Александрович Наумов. В 1985 г. к 40-летнему юбилею Победы музею присвоено звание «народный», а с 1988 г. учреждение вошло в систему государственных музеев. Здесь хранится более 6 тыс. экспонатов.

### **1.Методика исследования**

Мое исследование началось с посещения школьной, а затем центральной районной библиотек, где используя метод анализа и обобщения СМИ, составила перечень газет, в которых напечатаны произведения поэтессы Ф.Р.Столяровой. Работая с фондами музея, составила биографию поэтессы, которую дополнила материалом беседы с корреспондентом (ныне на пенсии) районной газеты «Санчурский вестник» Рыбаковой Валентиной Витальевной. Поэтесса во встрече отказала.

В работе мною использованы методы: исследование, анализ, синтез, беседа, опрос.

### **2.Результаты исследования и их обсуждение**

#### **2.1.Штрихи к портрету Фаины Романовны Столяровой**

Говорят, что биография поэта в его творчестве. Вот и Фаина Романовна Столярова (см.фото 1,2 приложения 1) родилась 3 декабря 1941 года в деревне Грязное Павлово Санчурского района, и детство ей помнится уже

послевоенным. Выросла она в деревне, и сельская тема проходит через все творчество. Деревню она любит, за нее тревожится и переживает.

Трудовой путь Ф. Р. Столяровой начался рано, когда она в 1956 году окончила семь классов сельской Ихтинской школы. А дальнейшее образование она получила без отрыва от работы: среднее – в вечерней школе, высшее – заочно. 24 июня 1964 году окончила Санчурскую вечернюю среднюю школу рабочей молодежи (см. фото 3 приложения 1). Работала на льнозаводе, учительствовала, пробовала свои силы в журналистике, но, в конце концов, вернулась в родной колхоз, где работала заведующей клубом.

Многие в районе ее знают как журналиста. Работая в редакции районной газеты, она побывала почти во всех деревнях и селах, встретила немало интересных людей. Это видно из ее очерков, репортажей, интервью и других газетных жанров. Попутно писались и стихи о малой родине, красивой санчурской природе, времени, в котором ей довелось жить и работать.

Одним из судьбоносных в жизни Фаины Романовны стал год 1971, когда она в составе делегации от Кировской области была направлена на слет молодых литераторов, на котором молодая поэтесса из вятской глубинки увидела корифеев отечественной литературы, среди которых были Р. Рождественский, К. Кулиев, С. Викулов, Н. Хазри и другие. Здесь на этом слете она встретила человека, который сыграл большую роль в ее жизни – Д.М. Ковалев.

А потом был Литературный институт им. А.М. Горького Союза писателей СССР, в который Фаина Столярова поступила в 1975 году (см. фото 4 приложения 2). В августе 1980 года Ф.Столярова защищает дипломную работу «Наследие. Стихи» (см. приложения 3,4). После окончания института она осталась верной своей малой родине. Работала в редакции районной газеты «Красная заря» (см. фото 5 приложение 2). В октябре 1987 года Фаина Романовна становится членом Союза писателей СССР (см. фото 8 приложения 5). Почти три десятилетия заведовала она отделом писем районной газеты

«Санчурский вестник». И каждая ее статья и стихотворения узнаваемы, потому что пропитаны светом души и теплотой сердца [1,2,3, 5].

Больше всего Фаина Романовна ценит порядочность, честность, доброжелательность. Этому она следует в жизни сейчас, когда Ф.Р.Столярова на заслуженном отдыхе, ее не забывают друзья, коллеги. А она по – прежнему пишет стихи, делится знаниями и воспитаниями, просто живет среди нас.

В настоящее время Фаина Романовна удостоена звания «Почетный гражданин Санчурска».

## **2.2.Творчество Фаины Романовны Столяровой**

Печататься Ф.Столярова начала с 1958-1959 годах. В 1965 году её стихи печатаются в коллективном сборнике «Молодость» (второй, третий выпуск) (см. приложения 8), затем в сборниках: «Вятские зори», «Песни над Вятской» (песенник, второй, третий выпуск). Об этом Фаина Столярова пишет 15 февраля 1971 года в письме подруге Лиде (см. фото 9, 10 приложений 5,6). Среди ее поэзии можно найти стихи о Москве, о друзьях, с которыми ей легко, потому что они тоже творческие люди... и так любимая сторона жизни поэта – это грань его творчества.

Стихи и поэмы Ф.Столярова издает в машинописном сборнике «В краю детства» (см.приложение 7).Позднее выходят у Ф. Столяровой поэтические сборники: «Голубая вьюга» - в Волго-Вятском книжном издательстве в 1978 году и «Осенние журавли» - в этом же издательстве в 1984 году. Ее поэтический наставник Николай Старшинов в предисловии к сборнику «Осенние журавли» написал: «Стихи Фаины Столяровой сердечны, доходчивы ,искренни ,конкретны, близки к жизни. Она хорошо знает то, о чем пишет, и это вызывает доверие у читателей»

О делах своих земляков Фаина Романовна сложила не одно стихотворение, но, пожалуй, ближе всех к сердцу, она приняла судьбу комбайнера Алексея Федоровича Прозорова. Жил он в деревне Б. Ихтиал. С фронта вернулся без ноги. Инвалид на всю жизнь. Но не пал духом коммунист. Стал комбайнером, что особенно приятно, любовь к своей нелегкой профессии

привил и детям. С малых лет помогали они отцу убирать хлеб. Очень долго вынашивала Фаина Романова мысль написать о земляке, но не находила слов. И вот наконец появилась поэма «Верность трудной земле». Взмолвленные строки читала она Алексею Федоровичу прямо на поле. Только что прошел дождик. Над полем стояла радуга. В сверкающих капельках отражалось солнце. Комбайнер сидел рядом с Фаей, сосредоточенно слушал, и когда она закончила чтение, тихо сказал «Спасибо». И это скромное спасибо для Фаины дороже всего.

Шел с войны твой солдат, Отчизна

Думал, горе-горькое ждет?!

Ивалид, ну кому он нужен?

Даже трактор водить не мог.

Побратимы, ну где же вы служите?

Отзовитесь скорее, друзья!

Стали с фронта отраднее вести:

Гнали фрицев и там и тут.

И пошел он с девчатами вместе

Где хлеба золотые растут.

Пригодились в колхозе снова

Пара сильных, умелых рук

В жизни труд есть всему основа,

Люди лечат трудом недуг.

Значит, нужен родному краю!

У русских людей, особенно женщин, незаживающая рана - Великая Отечественная война. Своим огненным крылом задела она и семью Столяровых. И поэтому высекаются, как искры от ударов кремня, пронзительные строки Фаины Романовны:

И уходят,

Чаще на рассвете,

В мир иной

Участники войны.

Разве мы пред ними не в ответе

Вот за эти нынешние дни?

Позднее выходит сборник «Чистые истоки» в серии «Народная библиотека» в 2002 г. Ее стихи вошли в коллективные сборники «Только любовь» и «Встречи». В Санчурской типографии к юбилею поэта и юбилею поэты вышли маленькие сборники ее стихов «Времена года» и «Калейдоскоп встреч».

Россия

Без улыбки, без печали,

Бросив взгляд из под руки,

Словно звякнула ключами,

Обронила родники.

В 2011 году к 70-летию автора выходит книга «Тревожное счастье», в которую вошли ранние и новые стихи Фаины Столяровой. Искренней сердечностью и лиризмом окрашены стихи о том, что автору особенно близко: о Родине, отчих местах, человеческих судьбах. Больше всего Фаина Романовна ценит порядочность, честность, доброжелательность. Этому она следует в жизни и сейчас, когда на заслуженном отдыхе. Ее не забывают друзья, коллеги. А она по-прежнему пишет стихи, делится знаниями и просто живет среди нас.

Люди встречались разные,

Как будние дни и праздные,

Со многими разлучилась,

У всех чему-то училась:

Правде, резкости, нежности,

Терпению, безмятежности.

Верности и наивности.

Долгу, непримиримости...

Путь ученичества труден.

И все же спасибо, люди! [7,8].



### 2.3. Результаты опроса «Поэты-земляки. Кто они?»

Прежде чем начать работу, решила выяснить, знают ли учащиеся нашей школы о поэтах-земляках и конкретно о поэтессе-землячке Ф.Р.Столяровой, и предложила ребятам 8-11 классов ответить на несколько вопросов:

1. Знаете ли вы земляков, которые пишут стихи? Если знаете, то назовите их.
2. Знаете ли вы своих земляков, у которых вышли поэтические сборники? Если знаете, то назовите их.
3. Знакомы ли вы лично с кем-то из них? Читали ли вы их стихи?

Каковы же результаты опроса? Вот что мне удалось выяснить.

Всего в опросе приняли участие 102 респондента.

На первый вопрос «Знаете ли вы земляков, которые пишут стихи?» ответили «да» - 86,4% человек, «нет» - 13,6% респондентов. Среди ответивших положительно-обучающиеся классов, которые изучают произведения поэтов-земляков. На вторую часть вопроса «Если знаете, то назовите их», получила следующие ответы: Ф.Столярова-81,8% опрошенных, Ю.Петухов - 40,9%, А.Рыжов -31,8%, Н.Заболотский - 13,6% респондентов.

Ответы на второй вопрос «Знаете ли вы своих земляков, у которых вышли поэтические сборники?» выглядят следующим образом: 63,6% обучающихся ответили «да», 36,4% – «нет». Порадовало, что 59,1% респондентов знают поэтические сборники Ф.Столяровой, 9,1% - Ю.Петухова, 22,7% - А.Рыжова, 36,4% респондентов не смогли назвать сборников.

Ответы на третий вопрос «Знакомы ли вы лично с кем-то из них? Читали ли вы их стихи?» выглядят так: 1% респондентов лично знакомы с Фаиной Романовной Столяровой; 27,3% - не знакомы и не читали стихи, 72,7% опрошенных ответили, что читали произведения поэтов-земляков, но лично ни с одним из них не знакомы.

#### Выводы

В процессе исследования реализованы задачи: 1) составлена биография Ф.Р.Столяровой; 2) прочтены и исследованы произведения поэтессы; 3) раскрыт

своеобразный мир поэтессы, который, думаю, привлечет внимание моих сверстников к её творчеству; 5) составлен перечень газет, в которых напечатаны произведения Ф.Р.Столяровой (см. Приложение 9).

В процессе исследования я так же пришла к выводу, что творчество Ф.Р. Столяровой неразрывно связано с ее жизнью, она искренна, когда пишет о том, что ее волнует. Темы природы, родины, любви, крестьянского труда являются главными в ее лирике, Следовательно, творчество поэтессы способствует воспитанию чувства любви к родине. Ее стихи могут нравиться, могут не нравиться, но одно бесспорно – они никого не оставляют равнодушными. Ее творчество является достоянием не только нашего района, но всего региона. У нее есть яркие, удивительно точные образы, мотивы, указывающие на оригинальность стиля и ее талант. Красота и обаяние лирики в ее правдивости, искренности и задушевности. В проникновенных стихах запечатлелись картины родной природы, простая душа и глубокая любовь к малой родине, что подтверждает выдвинутую гипотезу.

### **Заключение**

Материалы исследования можно использовать на уроках литературы (как региональный компонент), при проведении внеклассных мероприятий.

Планирую создать компьютерную презентацию «Поэтические таланты Санчурского района», материалы которых можно будет использовать на уроках литературы, школьных литературных вечерах.

Данная исследовательская работа стала для меня интересной и полезной, потому что позволила ближе познакомиться с творчеством и биографией поэтессы – землячки Фаины Романовны Столяровой, о которой до этого, к сожалению, так мало знала.

### **Список источников и используемой литературы**

#### **Источники:**

- 1.Материалы Санчурского исторического музея.
- 2.Материалы Санчурской библиотеки.

3.Материалы Рыбаковой Валентины Витальевны, корреспондента районной газеты «Санчурский вестник»

#### **Литература:**

4.Голубая выюга: стихи / Ф. Р. Столярова. – Киров, 1978. – 79 с.

5.Литературный сборник. К 85-летию Санчурского района. –Санчурск: Управление культуры, 2014, 42с.

6.Осенние журавли: стихи / Ф. Р. Столярова. – Горький, 1984. – 48 с.

7.Столярова Ф. Р. // Вятская поэзияXX века / сост. В. А. Поздеев. – Киров, 2005. – С. 175–178;

8.Фаина Романовна Столярова // Край наш Санчурский «Малая родина» : пособие по краеведению / Киров.ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, Упр. образования администрации Санчур. р-на Киров. обл. ; [авт.-сост.: А. Л. Суслов, Г. П. Сулова]. – Киров, 2006. – С. 205

9.ФаинаРомановна Столярова // Почётные граждане Санчурска / Отд. культуры администрации Санчур. р-на, Санчур. ист. музей. – Санчурск пгт. [Киров.обл.], 2006. – Ч. 2. – С. 15–27.



Фото 1, 2. Фаина Романовна Столярова.

**АТТЕСТАТ**  
о среднем образовании

Настоящий аттестат выдан Столяровой  
Фаине Романовне  
родившейся в д. Павлово Иттин-  
ского с/с Сангурского района  
Кировской обл. 4 декабря 1941 года,  
в том, что она в 1964 году окончила полный  
курс Сангурской вечерней  
средней школы рабочей  
молодежи и Сангурск  
Сангурского района  
Кировской области  
и обнаружил а при отличном поведении  
следующие знания:

по русскому языку	<u>5 (отличные)</u>
по литературе	<u>5 (отличные)</u>
по алгебре	<u>5 (отличные)</u>
по геометрии	<u>4 (хорошие)</u>
по тригонометрии	<u>4 (хорошие)</u>
по истории СССР	<u>5 (отличные)</u>
по всеобщей истории	<u>5 (отличные)</u>

по обществоведению	<u>5 (отличные)</u>
по физике	<u>4 (хорошие)</u>
по астрономии	<u>4 (хорошие)</u>
по химии	<u>5 (отличные)</u>
по биологии	<u>5 (отличные)</u>
по географии	<u>5 (отличные)</u>
по иностранному языку	<u>человек 4 (хорошие)</u>
по черчению	<u>4 (хорошие)</u>
по физической культуре	_____
по основам производства	_____

Кроме того, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ прош  
производственное обучение по специальности \_\_\_\_\_

Директор школы Борис  
Заведующий учебной  
частью школы В. Паломин  
Учитель: Николаева  
Григорьева  
Сурдоткина  
Л. Седаш

Выдан 24 июня 1964 г.  
п. Сангурск  
М. П. \_\_\_\_\_ Б № 088781

Фото 3. Копия диплома Ф.Р. Столяровой о среднем образовании.



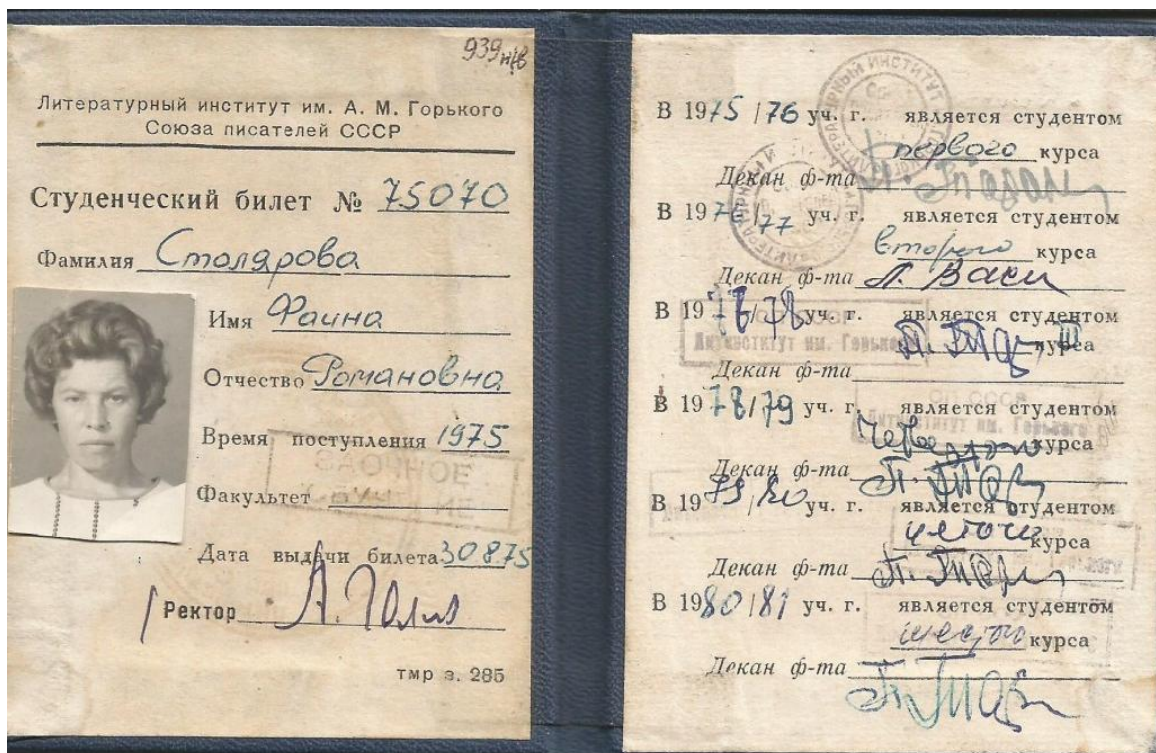


Фото 4. Копия студенческого билета Ф.Столяровой, студентки Литературного института им. А.М. Горького Союза писателей СССР.



Фото 5. Фаина Столярова. Первые шаги в журналистике.

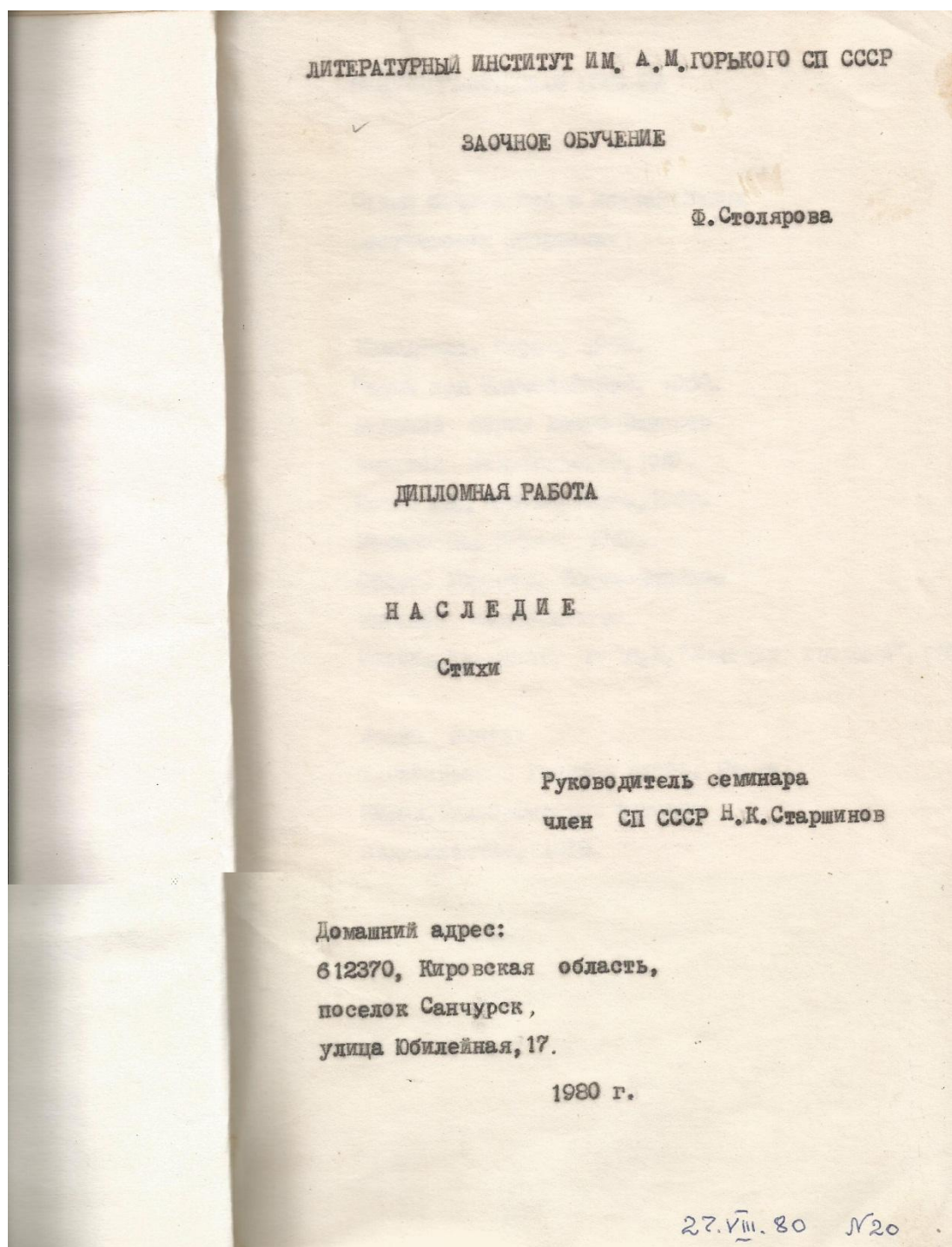


Фото 6. Копия дипломной работы Ф.Столяровой.



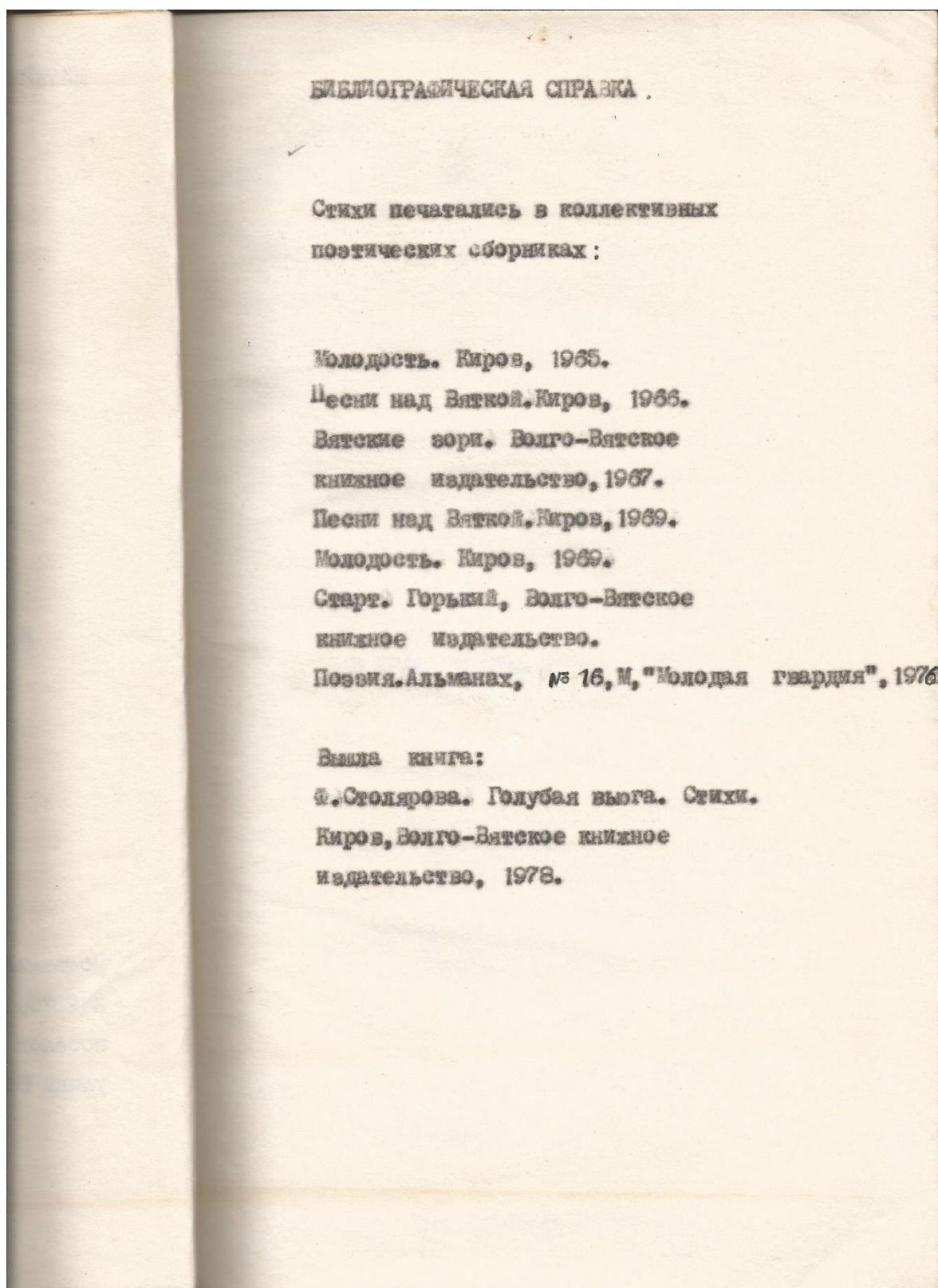


Фото 7. Копия дипломной работы Ф.Столяровой (второй лист).



Фото 8. Копия членского билета Союза журналистов СССР Столяровой Ф.Р.

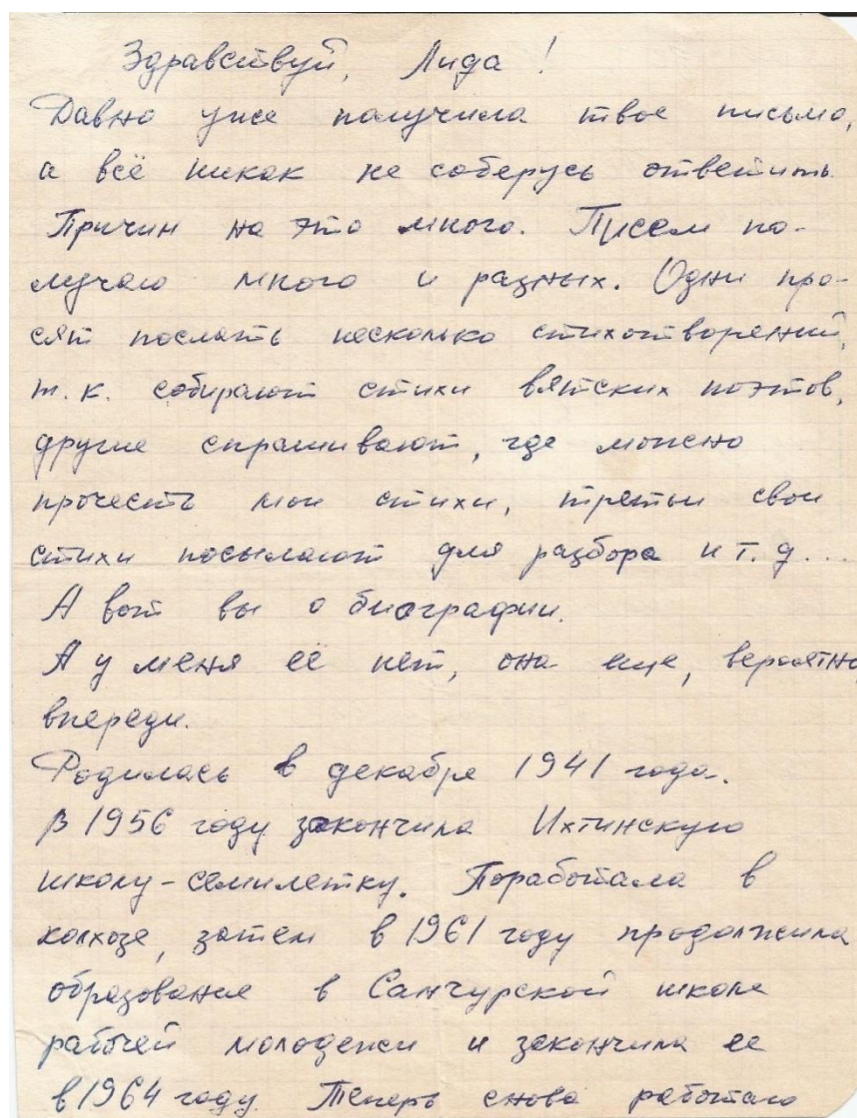


Фото 9. Копия письма Ф.Р.Столяровой, адресованного подруге Лиде.



в колхозе „Аврора“.  
 Сидихи пишу стёпка, сколько себя  
 помню. Печатались касель примерно  
 с 1958 - 1959 года. Сидихи печатались  
 в коллективных сборниках: поэтических -  
 „Молодость“ (второй, третий выпуск),  
 „Вятские зори“; песенных - „Песни  
 на у Вяткой“ (второй, третий выпуск),  
 „Песни местных авторов“.  
 Вот и всё, что касалось  
 моей биографии.  
 Извините, что долго не отвечала.  
 ф. Столярова.  
 15/II - 71 год.

Фото 10. Копия письма Ф.Р.Столяровой, адресованного подруге Лиде.

Продолжение.

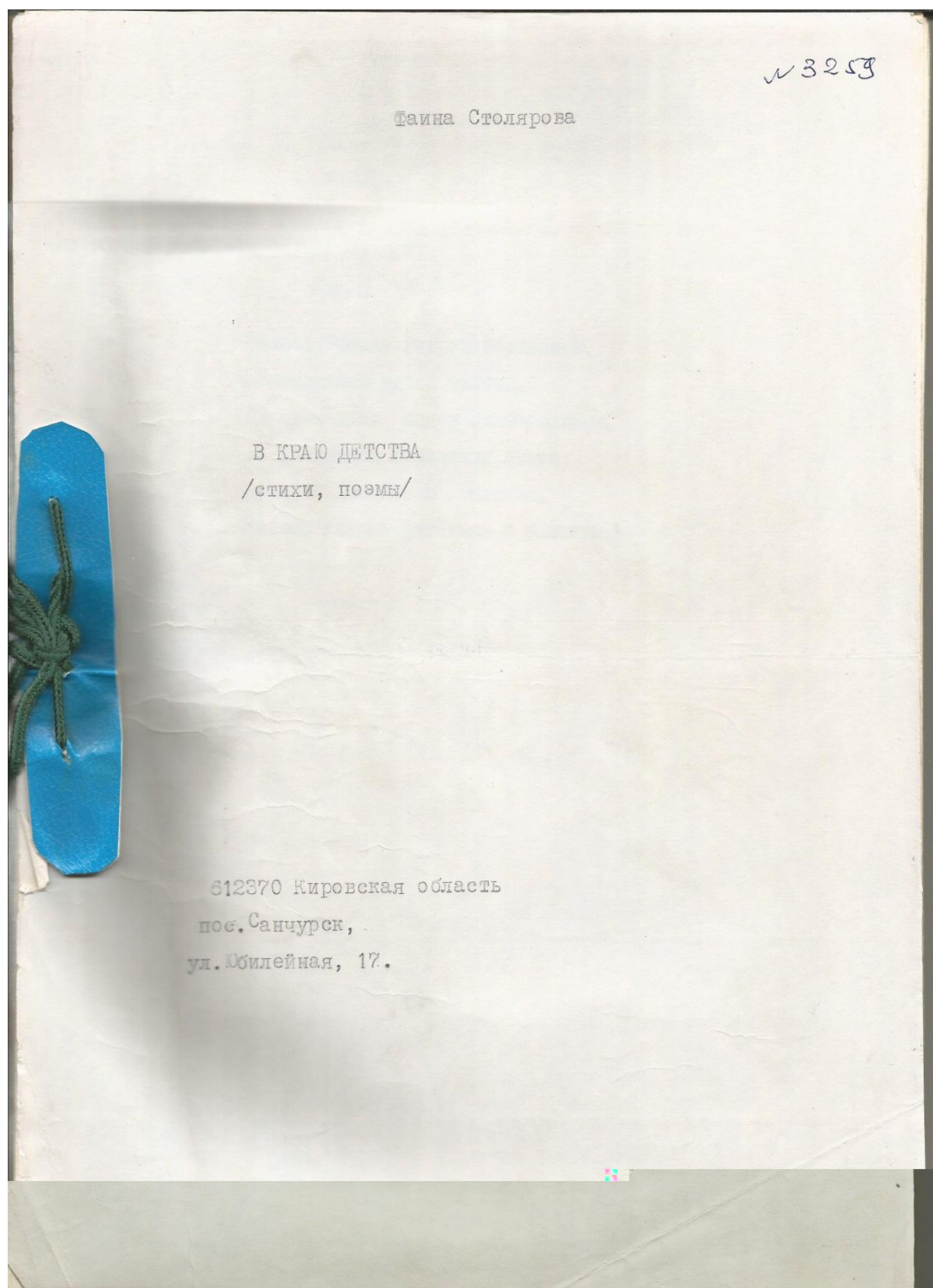


Фото 11. Один из первых машинописных сборников стихов и поэм Ф.Столяровой «В краю детства».

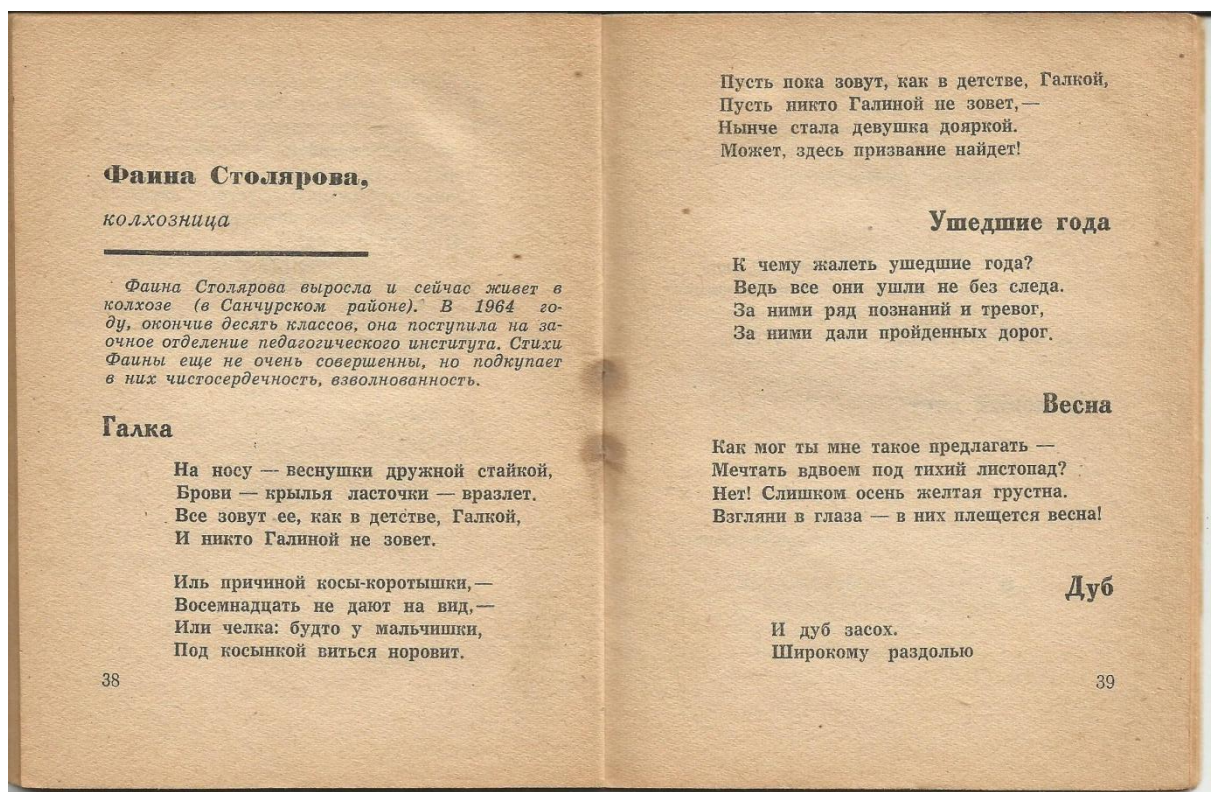




„Не видала я столько малины...“	Стр. 32
„Дождь-скоморшечк...“	33
<b>Лариса Полякова</b>	
Почему не ты?..	35
„До чего ж красиво...“	36
Ключики	36
<b>Фаина Столярова</b>	
Галка	38
Ушедшие года	39
Весна	39
Дуб	39
Вера	40
Кленовый лист	40
<b>Геннадий Хорошавцев</b>	
Тревога	41
Солдатское счастье	43
Соловей	44
„В этом мире огромном...“	45
<b>Сергей Худяков</b>	
Бельмойка	47
Утром	48
<b>Маргарита Чебышева</b>	
Проверяя тетрадь	49
Ученик мой девушку обидел	50
„Капли звездные в холодной мгле разлиты“	51
Сердце	52
С работы	53

Редактор В. В. Заболотский. Корректор А. Н. Галикина.  
 Сдано в набор 8.II.1965 г. Подписано к печати 20.V.1965 г.  
 Бумага 84 x 108<sup>1/2</sup> см. Физ. п. л. 0,86. Усл. п. л. 1,4.  
 Уч.-изд. л. 1,55. Изд. № 1573. Зак. 1336. Тираж 7000.  
 ФЭ03281. Цена 8 коп.

Фото 12,13, 14, 15. Поэтический сборник «Молодость».



**Перечень газет,  
в которых опубликованы произведения  
поэтессы-землячки Ф.Р.Столяровой**

**областные**

1. «Комсомольское племя» от 16.05.1978 № 62(5559)

**районные**

1. «Красная Заря» от 02.04.1988 №40 (6947)
2. «Красная Заря» от 29.04.1989 №52 (7115)
3. «Санчурский вестник» от 27.07.1991 №87 (7925)
4. «Санчурский вестник» от 17.09.1991 №106 (7479)
5. «Санчурский вестник» от 09.04.1992 №40 (7569)
6. «Санчурский вестник» от 30.04.1992 №49-50 (7578-7579)
7. «Санчурский вестник» от 18.07.1992 №80 (7609)
8. «Санчурский вестник» от 24.10.1992 №123 (7652)
9. «Санчурский вестник» от 02.02.1993 №12 (7693)
10. «Санчурский вестник» от 27.03.1993 №37 (7718)
11. «Санчурский вестник» от 02.11.1993 №133 (7814)
12. «Санчурский вестник» от 09.08.1994 №95 (7932)
13. «Санчурский вестник» от 07.03.1995 №29 (8082)
14. «Санчурский вестник» от 01.11.1995 №133 (8126)





*За многолетнюю общественную деятельность  
и поэтическое воспевание родного Санчурского  
района*

**Столярова  
Фаина Романовна**

*признана Почетным гражданином поселка Санчурск*

*Решение Санчурской  
поселковой Думы  
от 26. 11. 96 г. № 27*



*МЭР поселка  
И. А. Елгин*

Фото 16. Копия Решения Санчурской поселковой Думы от 26.11.1996 №27 о присвоении Ф.Р.Столяровой звания «Почетный гражданин поселка Санчурск».